

CENDANA PANGGILAN PERMOHONAN – KARYA SENI ARCA/ INSTALASI SEMPENA PROGRAM *ART IN THE CITY* 2019

RINGKASAN PROSES PANGGILAN PERMOHONAN

Panggilan Permohonan	Tarikh Akhir Penyerahan Permohonan	Penilaian dan Pengesahan	Makluman Kepada Pemohon
20 Jun – 1 Ogos 2019	1 Ogos 2019	2 Ogos – 23 Ogos 2019	26 Ogos – 30 Ogos 2019

RINGKASAN PROGRAM *ART IN THE CITY* 2019

Penghasilan/ Fabrikasi Karya Seni	Pemasangan Karya Di Lokasi	Tarikh Karya Siap Di Lokasi	Program <i>Art In The City</i>
2 September – 30 September 2019	1 – 13 October 2019	14 October 2019	18 – 27 October 2019

1. PROGRAM *ART IN THE CITY* 2019

Agensi Pembangunan Ekonomi Seni Budaya (CENDANA) akan menganjurkan program *Art In The City* yang bertujuan untuk mempromosikan bakat seni budaya tempatan, meningkatkan minat dan kesedaran khalayak ramai terhadap seni visual dan kreatif di Malaysia dan menggalakkan penglibatan awam dalam meneroka Kuala Lumpur sebagai bandaraya seni budaya dan kreatif.

Program tahun kedua ini akan menampilkan hasil seni arca dan instalasi dari artis tempatan di mana hasil seni mereka akan dipamerkan di tempat-tempat awam sekitar kawasan *River of Life*. Program lain juga termasuk pertandingan video, forum *Southeast Asia Creative Cities Network* dan pasar seni kreatif, bengkel dan forum.

Pelbagai aktiviti sokongan juga turut dirangka sepanjang tempoh program ini untuk memeriahkan lagi program *Art In The City* seperti program lawatan galeri seni, acara susulan *Malaysia Cultural and Creative Cities Network*, persembahan kebudayaan secara percuma di Jalan Raja, dan beberapa aktiviti lain yang menarik di sekitar Kuala Lumpur.

Dengan tema ***I heART KL***, CENDANA menjemput penyertaan idea untuk karya seni arca atau instalasi unik dari artis individu, kolektif atau organisasi seni budaya untuk komisen awam sempena kempen *Art In The City*. Hasil karya seni arca dan instalasi akan dipamerkan dari Oktober 2019 sehingga Januari 2020.

Tema ***I heART KL*** adalah berdasarkan sejarah dan asal-usul bandar kita sebagai inspirasi utama dan menjemput artis untuk mempertimbangkan aspek-aspek ini untuk konsep kuratorial karya-karya:

TERMA RUJUKAN

- i. Mengambil inspirasi dari tanggapan nostalgia untuk merenungkan sejarah dan asal-usul Kuala Lumpur yang kaya;
- ii. Menggambar sejarah sebagai titik hubungan bermakna, menonjolkan penyumbang yang lebih luas dan berkomunikasi siapa yang telah menyumbang kepada pembangunan Kuala Lumpur;
- iii. Meningkatkan kefahaman khalayak tentang kedudukan Kuala Lumpur ke arah bandar seni budaya dan kreatif di dunia kontemporari, meraikan warisan kita yang mewah sambil meneroka idea kreatif baru.

Panggilan terbuka menjemput aplikasi dari individu atau kolektif yang mungkin termasuk artis dari pelbagai disiplin seni, kreatif, kurator, penyelidik dan kolaborator lain. Artis digalakkan untuk bekerjasama dengan seorang penyelidik/ ahli sejarah/ penyair/ arkitek/ perancang bandar untuk membangunkan karya yang unik yang mengundang refleksi, tafsiran atau perayaan rakyat dan kreativiti yang unik di bandar kita. Para artis yang disenarai pendek akan membangun dan menghasilkan karya berdasarkan idea, pemikiran dan konsep yang dicadangkan yang selaras dengan tujuan dan objektif kempen CENDANA *Art In The City*.

2. OBJEKTIF ART IN THE CITY

- Untuk meningkatkan kesedaran tentang seni dan budaya tempatan;
- Untuk mempromosikan komuniti seni tempatan dalam menyatakan dan mempamerkan bakat mereka;
- Untuk menjadikan seni lebih mudah diakses oleh khalayak ramai; dan
- Untuk posisikan Kuala Lumpur sebagai bandar seni budaya dan kreatif.

3. LOKASI SENI ARCA YANG DICADANGKAN

CENDANA dengan kerjasama Dewan Bandaraya Kuala Lumpur (DBKL) mencadangkan tiga (3) ruang awam di *River of Life* dan *KLCC*:

Medan Pasar



(Image source: www.ThinkCity.com.my)

Medan Pasar, di tengah-tengah Kuala Lumpur lama, merupakan tempat yang sibuk untuk para pedagang pada pertengahan tahun 1800-an, berkembang dengan bank, kedai tekstil dan dewan perubatan tradisional.

Ia dahulunya dikenali sebagai *Market Square*, dan berfungsi sebagai mercu tanda, dengan menara jam yang didirikan pada tahun 1937 untuk memperingati penobatan *Raja George IV*.

Maklumat lanjutan: <https://www.star2.com/living/2017/09/16/green-market-revival-historical-area/#G8AgaXTaBjEzutFM.99> dan <https://www.expatsgo.com/my/2016/01/02/getting-to-know-kuala-lumpurs-market-square/>

Laluan Pejalan River of Life

TERMA RUJUKAN



(Image source: www.Google.com)

River of Life terletak berhampiran Masjid Jamek di pertemuan Sungai Klang dan Sungai Gombak yang mewar-warkan nama Kuala Lumpur. Pesisiran sungai bersejarah dan persekitarannya telah dihiasi dengan laluan pejalan kaki, bangku dan kafe *pop-up*. Pada waktu malam, paparan cahaya dipasangkan untuk suasana berkabusdan menarik.

Maklumat lanjutan: <https://www.aecom.com/projects/river-life-klang-river-malaysia/> dan https://en.wikipedia.org/wiki/Klang_River

KLCC Pocket Park (previously Standard Chartered KLCC Park)



Taman yang dahulunya tanah kosong dengan pokok-pokok, telah diubah suai dan sebelum ini diterima pakai oleh Standard Chartered Bank Malaysia Bhd. Ia terletak di persimpangan Jalan Pinang dan Jalan P. Ramlee di sekitar KLCC.

Para pencinta taman dapat menikmati oasis 120 pohon Kayu Arang yang matang yang berukuran antara 20 dan 30 kaki, menghasilkan kanopi semulajadi. Antara pokok yang terdapat di taman ini adalah Merawan Siput Jantan (*Hopea odorata*), Merlimau (*Suregada multiflora*), Silky Oak (*Grevillea robusta*) dan Sungai Mempari (*Millettia pinnata* var *xerocarpa*).

Maklumat lanjut: <https://www.thestar.com.my/news/community/2012/09/25/put-your-feet-up-in-an-oasis-in-the-city/#tOzEtEZuEUE5ImJe.99>

Artis juga dialu-alukan untuk mencadangkan lokasi lain yang sesuai ataupun kawasan yang memerlukan pemuliharaan artistik di kawasan seperti di atas. Lokasi yang dicadangkan perlu memenuhi antara dua (2) kriteria berikut:

- i. Tapak berada di kawasan awam, sangat mudah diakses dan menarik lalu lintas tinggi;
- ii. Tapak mempunyai dimensi sejarah dan warisan;
- iii. Perkhidmatan pemeliharaan harta tanah atau kejiranan yang ada;
- iv. Pemilik tapak terbuka untuk mempunyai karya seni terletak di premis mereka dan juga aktiviti seni budaya berkaitan semasa kempen ini.

CENDANA mengekalkan hak untuk membuat keputusan muktamad mengenai lokasi karya seni.

4. KELAYAKAN APLIKASI

- Warganegara Malaysia atau organisasi yang berdaftar dengan minimum tiga (3) tahun pengalaman profesional yang berkaitan dan mempunyai portfolio kerja yang terlibat secara aktif dalam sektor seni dan budaya di Malaysia.

TERMA RUJUKAN

- Mana-mana pihak yang kritikal dalam pembangunan seni dan budaya Malaysia.
- Permohonan boleh dibuat oleh individu, kolektif/ kumpulan atau melalui organisasi.

5. TANGGUNGJAWAB ARTIS

- Artis mesti sedia ada semasa jangka masa yang dijangkakan.
- Berhubung dengan CENDANA untuk mengemaskini kemajuan projek atau sekiranya ada perubahan dalam skop karya yang dicadangkan.
- Membangun dan menyempurnakan konsep dan reka bentuk artistik untuk menyesuaikan diri mengikut kekangan ke tapak dan pematuhan garis panduan seni awam. Artis boleh merujuk kepada Garis Panduan Projek Seni Awam oleh DBKL, boleh didapati di sini:
http://www.dbkl.gov.my/index.php?option=com_jdownloads&Itemid=692&view=finish&cid=716&catid=54&m=0&lang=en
- Memastikan reka bentuk karya arca kukuh dan cekap struktur serta menggunakan bahan tahan lama, mengakaun tenaga dan mudah penyelenggaraan.
- Mengambil bahagian dalam kajian semula reka bentuk dan proses pelaksanaan dari fasa reka bentuk hingga selesai yang ditadbir oleh CENDANA dan panel pemilihan projek.
- Terlibat dalam pentadbiran fabrikasi, penyelenggaraan infrastruktur, pemasangan dan bawa turun karya seni, termasuk penyelenggaraan infrastruktur dengan kerjasama CENDANA.
- Reka bentuk ruang sedia ada seperti struktur bangunan, pokok, laluan dan infrastruktur tidak boleh diganggu atau dialihkan. Para artis boleh mencadangkan unsur struktur tambahan untuk menyokong pemasangan serta menggunakan infrastruktur yang tersedia ada, sekiranya mendapatkan kelulusan. Sebarang struktur tambahan mesti mendapatkan kelulusan dari majlis bandar tempatan.
- Artis-artis yang terpilih mungkin dikehendaki mengambil bahagian dalam sesi perkongsian awam, media dan menjadi sebahagian daripada kempen pemasaran.

6. PENILAIAN KRITERIA

Pemohon akan dinilai berdasarkan kriteria berikut serta kekukuhan maklumat sokongan yang diserahkan bersama:

A. Merit Artistik Cadangan

- Visi, idea dan rasional seni.
- Tahap inovasi, cita-cita, eksperimen atau mengambil risiko.
- Memupuk pemahaman masyarakat dan penetapan lokasi termasuk sejarah, identiti, geografi dan budaya.
- Adalah perlu bagi pemohon untuk meneliti tapak pilihan mereka dan menjalankan lawatan tapak sebelum mengemukakan cadangan mereka, untuk membangunkan konsep yang kedua-duanya berinspirasi dan boleh dilaksanakan.

B. Pembangunan Sektor Seni Budaya Malaysia (berdasarkan mana-mana faktor dibawah)

TERMA RUJUKAN

- Menarik penduduk and masyarakat Malaysia.
- Menunjukkan usaha membawa seni budaya kepada khalayak ramai.
- Mempromosikan bakat seni budaya tempatan.
- Menyumbang kepada pelbagai ekspresi seni budaya masyarakat.
- Membentangkan perspektif artistik yang berbeza atau memupuk inisiatif kerjasama antara artis dan pihak profesional dari sektor lain seperti penyelidik/ ahli sejarah/ penyair/ arkitek/ pihak perancang bandar dan lain-lain.

C. Kompetensi dan Kaliber Pemohon

- Menunjukkan sekurang-kurangnya tiga (3) tahun pengeluaran dan pengalaman seni dalam merakyatkan seni.
- Bukti sokongan yang diperlukan untuk melaksanakan dan melengkapkan kerja yang dicadangkan ditunjukkan melalui artikulasi cadangan yang jelas.
- Menunjukkan pemahaman yang ketara terhadap tapak dan kemungkinan proses pengeluaran dan pemasangan.
- Anggaran belanjawan dirancang dengan baik dan dioptimumkan.
- Pencapaian masa lalu menunjukkan kebolehan seni yang kuat, nilai pengeluaran tinggi atau menerima pengiktirafan kritikal dalam senario seni Malaysia.

D. Artwork Brief

- Kami mengalu-alukan konsep dan idea secara langsung yang dapat berfungsi sebagai pemangkin untuk pertemuan baru, merangsang imaginasi dan membolehkan akses kepada khalayak ramai dan memeriahkan tapak dimana karya seni dilaksanakan.
- Karya seni harus mempunyai kesan dan impak yang kuat.
- Pertimbangan yang menyeluruh untuk keselamatan awam dan pengurusan risiko.

7. SKOP KERJA UNTUK ARTIS

7.1 Pembangunan Cadangan

Cadangan hendaklah mempertimbangkan dengan teliti butiran dan kemungkinan proses pengeluaran dan pemasangan tapak sebelum penyertaan.

Artis yang dipilih akan disediakan tempoh masa untuk memperbaiki dan mengemaskini karya seni yang dicadangkan, pelan projek, dan belanjawan dengan pasukan teknikal mereka dan untuk berunding dengan DBKL. Cadangan yang dikemaskini mesti dikemukakan kepada CENDANA untuk kelulusan sebelum melaksanakan produksi.

Cadangan harus merangkumi idea untuk pendidikan berpotensi dan aktiviti berjiwa rakyat untuk meningkatkan penglibatan orang awam dengan karya seni. Ini boleh mengambil bentuk ceramah atau lawatan bersama artis serta bengkel interaktif untuk sekolah dan masyarakat umum. Sekiranya perlu, CENDANA akan melantik seorang pengantara untuk bekerjasama dengan artis yang ditugaskan untuk membina dan melaksanakan program awam ini.

TERMA RUJUKAN

7.2 Pembuatan dan Pemasangan

Selepas persetujuan, artis akan bekerjasama dengan ahli pasukan mereka untuk membuat fabrikasi, pengangkutan dan pemasangan.

7.3 Penyelenggaraan Seni

Karya seni dijangka akan dipasang dari Oktober 2019 hingga Januari 2020. Apabila disempurnakan cadangan, artis itu akan menyediakan manual penyelenggaraan yang menggariskan bahan-bahan yang digunakan, jangka hayat karya seni yang diharapkan, butiran pembersihan dan fabrikasi, pertimbangan terhadap kemerosotan disebabkan oleh alam sekitar serta langkah prihatin terhadap kerosakan yang tidak terduga seperti *vandalisme*.

7.4 Pemecatan dan pemulihan tapak

Artis akan bekerjasama dengan penyelia perkhidmatan masing-masing untuk menurunkan dan mengeluarkan karya seni. Selepas itu, artis akan bekerjasama dengan pemilik tapak untuk memulihkan tempat lokasi tersebut.

7.5 Anggaran belanjawan

Belanjawan yang dicadangkan untuk karya seni hendaklah meliputi yuran bagi konsep artistik, pentadbiran dan profesional yang diperlukan, bahan karya seni dan pengeluaran, pengendalian, penyediaan tapak, pemasangan, penyelenggaraan karya seni, pemulihan tapak dan perbelanjaan pensijilan. CENDANA akan meliputi kos bagi insurans liabiliti awam, pemasaran dan pengaturcaraan. Artis yang dipilih perlu memberikan ringkasan perbelanjaan projek bersama dengan bukti perbelanjaan (resit, invois, baucar pembayaran dan lain-lain) pada akhir projek.

7.6 Kontrak

Satu perjanjian akan dirangka dan dikeluarkan oleh CENDANA kepada artis yang dipilih untuk persetujuan sebelum pelantikan.

7.7 Recce lokasi

Lawatan ke tiga (3) lokasi yang pra-dipilih boleh diaturkan pada 3 Julai hingga 4 Julai 2019 pada masa seperti berikut:

Sekiranya anda ingin menghadiri mana-mana atau ketiga-tiga tempat yang dikehendaki, sila emel Joan Tan, Pengurus Sektor di joan@cendana.com.my dengan nama anda, bilangan peserta dan nombor hubungan untuk diaturkan pada **27 Jun 2019**.

Kehadiran untuk lawatan adalah tidak wajib tetapi sangat digalakkan.

Waktu	Tempat
10.00 pagi – 12.00 tengahari	Medan Pasar
1.30 – 2.30 petang	River of Life
3.30 – 4.30 petang	KLCC Pocket Park

8. FORMAT PENYERAHAN

TERMA RUJUKAN

8.1 Anda boleh menghantar permohonan secara elektronik melalui laman web CENDANA di www.cendana.com.my . Penyerahan melalui cara lain seperti e-mel, cetakan dan sebagainya tidak akan diterima.

8.2 Pemohon adalah dialu-alukan untuk mengemukakan lebih daripada satu (1) cadangan, walau bagaimanapun, hanya maksimum tiga (3) cadangan setiap artis akan dinilai.

8.3 Penyerahan mesti memenuhi objektif ringkas dan memasukkan perkara berikut:

- Borang permohonan yang lengkap, garis masa projek dan anggaran belanjawan terperinci (templat yang disediakan oleh CENDANA);
- CV semua ahli yang terlibat dalam projek ini;
- Cadangan terperinci tidak lebih dari enam (6) halaman A4 atau dua belas (12) *powerpoint slides* dalam format pdf yang menggariskan berikut (templat yang disediakan oleh CENDANA):
 - Penerangan setiap karya seni, dimensi, spesifikasi teknikal, dan bagaimana ia bersesuaian dengan tema dan objektif komisen
 - Perwakilan visual, lukisan, rendering 3D, maquette (pilihan) untuk kerja-kerja yang dicadangkan;
 - Metodologi indikatif untuk produksi, fabrikasi dan pemasangan;
 - Pelan untuk penyelenggaraan karya seni.

8.4 Aplikasi yang tidak mempunyai dokumentasi yang mencukupi selepas penyerahan akan mengakibatkan aplikasi tidak lengkap dan tidak akan dimajukan untuk penilaian. Dokumen lain yang diperlukan termasuk di bawah:

Dokumen peribadi

Permohonan sebagai Rakyat Malaysia:

- Salinan Kad Pengenalan MyKad (IC) – salinan jelas bagi kedua-dua bahagian hadapan dan belakang pada halaman yang sama bersaiz A4;

Permohonan sebagai Residen Tetap Malaysia

- Salinan Pasport, dan
- Salinan Kad Pengenalan MyPR (IC) – salinan jelas bagi kedua-dua bahagian hadapan and belakang pada halaman yang sama bersaiz A4;

Permohonan sebagai Organisasi:

- Salinan Kad Pengenalan MyKad (IC)* – salinan jelas bagi kedua-dua bahagian hadapan dan belakang pada halaman yang sama bersaiz A4i; (*pemilik organisasi)
- Salinan borang pendaftaran syarikat – iaitu Borang 9 (Borang SSM), Borang 24 atau 49, surat kebenaran (jika berkenaan).

Dokumen sokongan lain dalam borang permohonan

- Portfolio tiga (3) karya seni terdahulu atau badan karya seni (dalam bentuk imej), termasuk pernyataan artis. Saiz dokumen tidak boleh melebihi 2MB. Karya-karya seni harus diiringi dengan nama, tahun penciptaan dan sinopsis ringkas.

TERMA RUJUKAN

- Sampel sehingga tiga (3) rujukan visual yang mewakili idea atau konsep karya seni yang dicadangkan (dalam bentuk imej/ gambar) untuk program *Art In The City*.

9. PROSES PERMOHONAN

9.1 Setelah tarikh untuk permohonan tutup, semua permohonan akan diteliti untuk memastikan projek memenuhi kriteria kelayakan dan dokumen sokongan yang relevan telah diserahkan.

9.2 Semua permohonan dinilai dan diluluskan bersama melalui proses penilaian yang sangat berdaya saing.

9.3 Aplikasi yang memenuhi semua keperluan akan dimasukkan ke dalam proses penilaian yang akan dinilai oleh **Panel Pemilihan** yang terdiri daripada penasihat dan pakar industri sebelum disemak dan diluluskan oleh pihak pengurusan.

9.4 Permohonan yang disenarai pendek perlu memberi kebenaran hak penggunaan pra-konsep lakaran atau imej artist kepada CENDANA untuk mengambil bahagian dalam proses penglibatan komuniti untuk memberi sesi maklum balas kepada masyarakat dan komuniti awam jika diperlukan.

9.5 Semua cadangan yang dikemukakan kepada CENDANA akan dikendalikan sebagai hal sulit. Sepertimana juga, panel CENDANA terikat dengan perjanjian yang dikehendaki mengisytiharkan tiada sebarang konflik peribadi sebelum menyemak sebarang cadangan.

9.6 Pemberitahuan kepada pemohon yang berjaya atau tidak akan dihantar melalui pengesahan e-mel mengikut garis masa yang ditetapkan seperti yang dinyatakan di bahagian atas dokumen ini.

10. PEMBERITAHUAN KEPADA PEMOHON

Permohonan yang berjaya

Pemohon yang berjaya akan menerima notis rasmi melalui e-mel rasmi bersama Surat Tawaran yang menyatakan:

- Penyertaan di *Art In The City*;
- Terma dan Rujukan *Art In The City* – termasuk terma tapi tidak terhad kepada liabiliti, sulit dan persendirian, hak milik imej untuk proses melibatkan komuniti sekiranya perlu/ atau untuk proses promosi kempen *Art In The City* dan lain-lain;
- Butiran dan dokumen yang berkaitan, tempoh masa projek dan belanjawan.

Tawaran *Art In The City* untuk artis mengambil bahagian akan sah selama tujuh (7) hari bekerja dari tarikh e-mel dihantar. Jika pemohon tidak menerima tawaran dalam tempoh ini, tawaran akan luput.

Permohonan yang tidak berjaya

Pemohon yang tidak berjaya akan menerima e-mel rasmi dalam tempoh pemberitahuan yang sama.

TERMA RUJUKAN

Rayuan

CENDANA tidak akan dapat menerima sebarang rayuan. Semua keputusan adalah muktamad.

11. **KEPERLUAN SETELAH SELESAI PROJEK**

- Melengkapkan Laporan Projek *Post-Mortem* dan Kaji Selidik Pemantauan Ekonomi CENDANA untuk dihantar dalam tempoh empat belas (14) hari bekerja dari tarikh notifikasi pelengkapan program *Art In The City* (template/ borang disediakan oleh CENDANA).

12. **NOTA MENGENAI ART IN THE CITY**

12.1 Walaupun kami mempromosikan dan membangunkan seni buat masa depan Malaysia, sebagai agensi yang mengagihkan dana awam selaras dengan dasar Kerajaan, CENDANA memberi keutamaan kepada permohonan yang **tidak**:

- Menghina atau merendahkan individu, kumpulan atau kelas individu berdasarkan bangsa atau agama, atau berkhidmat untuk mewujudkan konflik atau salah faham dalam masyarakat pelbagai budaya dan agama kita;
- Mengancam keselamatan atau kestabilan negara.

12.2 CENDANA berhak membatalkan sebarang permohonan sekiranya ada:

- Perubahan dalam skop projek atau karya seni tanpa terlebih dahulu memberitahu dan mendapatkan kelulusan dari CENDANA;
- Langsung atau tidak langsung merendahkan atau merosakkan reputasi CENDANA;
- Tidak dapat melengkapkan projek dalam tempoh yang dicadangkan;
- Pelanggaran terma dan syarat yang dinyatakan dan dipersetujui dalam perjanjian.

MENGENAI CENDANA

CENDANA (Agensi Pembangunan Ekonomi Kebudayaan) adalah sebuah agensi kerajaan yang telah dilancarkan secara rasminya pada 6 September 2017 untuk membentuk ekonomi kebudayaan yang mampan untuk Malaysia, seterusnya meningkatkan profil seni dan budaya Malaysia bagi menetapkan identiti negara sebagai destinasi seni di pentas global. CENDANA disokong oleh Kerajaan Malaysia melalui MyCreative Ventures Sdn Bhd (sebuah syarikat milik penuh Perbadanan Kementerian Kewangan) dan melapor kepada Kementerian Komunikasi dan Multimedia. Untuk maklumat lanjut, layari laman web www.cendana.com.my

DENGAN KERJASAMA

- Dewan Bandaraya Kuala Lumpur
- Think City
- Majlis Seni Negara Singapura (National Arts Council Singapore)