TERMA RUJUKAN

PROGRAM KOMISEN SENI AWAM *ART IN THE CITY* CENDANA

GAMBARAN KESELURUHAN

Permohonan Dibuka	Tarikh Tutup Permohonan	Notis Kepada Pemohon	Sesi Taklimat Surat Perjanjian	Projek Bermula
30 April 2021	31 Mei 2021	6 Julai 2021	2-4 minggu selepas makluman	Ogos 2021 dan seterusnya

Apakah Program Komisen Seni Awam* Art in the City *CENDANA?

Program Komisen Seni Awam *Art in the City* adalah inisiatif untuk menjadikan seni sebagai sebahagian daripada kawasan bandar kita dan mendekatkan seni dengan rakyat Malaysia. Tujuan ini boleh dicapai dengan mengkomisenkan para seniman Malaysia untuk membuat program seni masyarakat yang unik dengan menampilkan seni dengan penglibatan awam di lokasi terpilih / yang dicadangkan. Lokasi tersebut adalah ruang untuk orang ramai tinggal, bekerja dan bermain.

Program ini akan memberi peluang kepada seniman, kolektif dan organisasi individu Malaysia, selain kumpulan seni masyarakat di seluruh negara untuk memupuk semangat di bandar mereka dengan menganjurkan program seni atau perkhidmatan terhadap sektor seni yang lestari melalui penciptaan dan persembahan aktiviti dan inisiatif seni untuk diadakan di tempat-tempat awam di Malaysia.

Program ini mengharapkan supaya melalui aktiviti dan inisiatif seni awam ini dapat meningkatkan penglibatan orang awam dalam seni, menarik minat serta kemampuan untuk menghasilkan karya-karya seni.

Permohonan untuk Program Komisen Seni Awam *Art in the City* CENDANA ini adalah terbuka.

Projek yang dicadangkan mestilah (jika berkenaan):
- Boleh dilihat dengan jelas;
- Mudah diakses oleh orang awam;
- Menawarkan faedah pembangunan yang signifikan terhadap para seniman Malaysia dan membawa seni berkualiti tinggi kepada khalayak umum;
- Sekiranya berkenaan, disokong dengan rancangan pemasaran dan promosi;
- Menyokong pembangunan sektor seni Malaysia melalui projek atau persembahan yang menjangkau pelbagai jenis disiplin seni;
- Bersesuaian untuk khalayak ramai dari segi aktiviti dan interaksi.

Aktiviti tambahan yang melengkapi mana-mana projek yang dicadangkan di atas boleh dipertimbangkan. Aktiviti-aktiviti tambahan tersebut boleh merangkumi ceramah dan bengkel.

Projek-projek yang dicadangkan boleh dilaksanakan dengan kerjasama pemilik lokasi, agensi awam, majlis tempatan atau organisasi bebas seperti Think City.

TERMA RUJUKAN

Projek yang diusulkan mestilah mematuhi garis panduan seperti mana diperuntukkan di bawah Perintah Kawalan Pergerakan, larangan berkumpul beramai-ramai yang ditetapkan oleh kerajaan negeri atau persekutuan atau dalam lingkungan yang ditentukan oleh Kerajaan mis. penjarakan fizikal, perhimpunan besar-besaran dan prosedur operasi standard bagi acara langsung (SOP).

Demi memahami konsep inisiatif seni awam dengan lebih lanjut, sila rujuk ke "Pautan Berguna" di halaman 16 untuk rujukan contoh, laporan dan panduan yang disediakan oleh pelbagai agensi dan organisasi serta pautan ke agensi kerajaan untuk panduan mendapatkan permit dan pelesenan. Sila ambil maklum bahawa rujukan pelesenan yang disertakan ini mungkin berbeza untuk setiap negeri di Malaysia. Untuk maklumat lebih lanjut, sila hubungi majlis atau pihak berkuasa tempatan anda.

Siapakah yang layak memohon Program Komisen Seni Awam* Art in the City *CENDANA?

- Warganegara atau organisasi Malaysia yang mempunyai pengalaman dan portfolio kerja minimum tiga (3) tahun atau daripada pelbagai profesion yang lain namun terlibat secara aktif di dalam aktiviti seni dan budaya Malaysia.

- Permohonan boleh dibuat secara individu, kolektif / kumpulan atau organisasi. Walaubagaimanapun, pemohon utama mesti memikul tanggungjawab pentadbiran sepenuhnya dan terlibat secara aktif dalam keseluruhan proses.

Projek yang dicadangkan mesti mempunyai faedah pembangunan yang signifikan bagi seniman Malaysia dan membawa seni berkualiti tinggi kepada khalayak ramai.

Siapakah yang tidak layak memohon Program Komisen Seni Awam* Art in the City *CENDANA?

CENDANA tidak akan dapat menyokong permohonan anda jika:

1. Kumpulan/ Organisasi:
   - diwujudkan untuk tujuan bukan sekular;
   - tidak memenuhi kriteria yang layak seperti ditetapkan;
   - kini menerima dana di bawah mana-mana program pembiayaan CENDANA atau syarikat induknya MyCreative Ventures Sdn Bhd;
   - yang masih di dalam proses penilaian/mempunyai laporan penilaian yang masih belum diserahkan berkaitan program pembiayaan sebelum ini dengan CENDANA atau syarikat induknya MyCreative Ventures Sdn Bhd;
   - telah diisytiharkan muflis atau menjalani proses kemuflisan;
   - sedang menghadapi tindakan, tuntutan, proses atau penyiasatan terhadap pemohon;
   - didakwa/ dan atau disabitkan dalam proses jenayah atau dinamakan sebagai tertuduh sementara menunggu proses perbicaraan di mahkamah;
   - sekiranya terdapat penemuan buruk terhadap organisasi ketika proses usaha wajar dilakukan;
   - telah dibiayai oleh CENDANA dalam masa tiga (3) tahun berturut-turut.

2. Mencadangkan projek yang:

- telah bermula sebelum permohonan dibuat atau sebelum proses penilaian selesai bagi permohonan pembiayaan CENDANA ini;
- tidak mempunyai komponen seni visual/ seni persembahan/ muzik independen / kraf yang jelas;
- projek yang jelas bertujuan untuk mempromosikan isu-isu keagamaan;
- bertujuan khusus untuk tujuan akademik atau dibentangkan di bawah naungan sebuah sekolah atau institusi pengajian tinggi dan merupakan sebahagian daripada kurikulumnya;
- yang diadakan di tempat keagamaan;
- tidak bertujuan untuk kepentingan awam;
- (yang mana berkenaan) tidak memperoleh lesen dalam pasaran yang berkaitan (cth. majlis perbandaran tempatan atau kelulusan PUSPAL).

Apakah yang bakal dibiayai melalui Program Komisen Seni Awam Art in the City *CENDANA?*

Program berkomisen ini akan dinilai oleh ahli **Panel Penasihat Industri**, dan juga anggota-anggota profesional jemputan seperti daripada pertubuhan bukan kerajaan tempatan (NGO), arkitek, perancang bandar dan banyak lagi untuk penilaian. Jawatankuasa program berkomisen ini akan memberikan cadangan dan panduan untuk memastikan amalan terbaik dalam mengkomisen dan mengurus seni awam.

CENDANA akan menyokong perbelanjaan langsung untuk anda membuat dan mengatur **inisiatif seni awam (cth: persembahan, pameran, mural, seni arca awam, seni instalasi, pemasangan cahaya, unjuran video, seni jalanan, bengkel dan banyak lagi) yang mungkin mengambil pelbagai bentuk, saiz dan dimensi, bergantung kepada tempat awam dan boleh bersifat sementara[1] atau tetap[2], sekali atau bulanan**.

Perbelanjaan langsung yang disokong adalah sehingga **RM100,000 setiap permohonan** (berdasarkan **anggaran yang munasabah dan realistik** dari jumlah kos yang layak) untuk projek antara Ogos 2021 hingga September 2022.

Apakah perbelanjaan yang layak untuk *Program Komisen Seni Awam* Art in the City *CENDANA*?

Yuran professional	
Perbelanjaan Yang Layak	**Perbelanjaan Tidak Layak**
• Bayaran profesional / kolaborator (seniman, penulis, kurator, penari, jurugambar, videografer, reka bentuk seni bina, dll)	• Pembelian peralatan (cth. komputer riba, tablet, pencetak, perabot pejabat, dll) • Pembelian perisian / peningkatan perisian

[1] Seni awam sementara dianggap kurang dari 6 bulan.
[2] Bergantung kepada skop cadangan, projek anda mungkin memerlukan pelbagai kelulusan pada tonggak pencapaian tertentu, termasuk: reka bentuk awal; reka bentuk akhir, dan (untuk kerja tetap) penerimaan akhir ke dalam koleksi seni Bandar.

• Kos untuk penterjemah (Bahasa: Bahasa Inggeris, Bahasa Malaysia, Mandarin dan Tamil sahaja) • Bayaran juruvideo / jurugambar • Bayaran pekerja sokongan (pembantu tadbir, dll) • Kos honorarium (atur cara program untuk bengkel / ceramah untuk pengacara, penceramah) • Yuran pengurusan projek (tertakluk kepada budi bicara pihak CENDANA) Catatan: Bayaran mestilah berpatutan dan berdasarkan kadar pasaran purata. Permohonan untuk kadar profesional perlu disokong oleh pengalaman dan latar belakang industri mereka. Semua bayaran yang diminta akan memerlukan serahan profil dan kerja sokongan yang relevan. Harap maklum bahawa Pembiayaan ini bukan untuk menggantikan gaji sepenuh masa dan tidak dimaksudkan untuk menjadi satu-satunya pendapatan sepanjang tempoh pembiayaan.	• Kos perbelanjaan operasi (mis. Gaji sepenuh masa, sewa ruang bulanan, dll) • Kos katering (mis. Perbelanjaan makanan dan minuman)
Tempat dan Sokongan Teknikal	
• Kos pengeluaran karya seni (mis. Bahan mentah dan kos fabrikasi) • Reka bentuk dan binaan struktur (mis. Reka bentuk dan lukisan teknikal struktur, yuran kelulusan lukisan kejuruteraan, kos fabrikasi, dll) • Kos pemasangan/ nyahpasang di lokasi untuk seni arca luar (tenaga kerja, pemasangan kabel, bahan kalis cuaca, dll) • Bayaran penyelenggaraan dan pengaktifan (pelakon dan seniman) • Kos sewa peralatan • Kos yang terlibat untuk pengeluaran / pameran (sistem bunyi, kakitangan teknikal, penyewaan peralatan teknikal, kelengkapan audio, kru, kostum tradisional (jika berkenaan), dll) • Kit disinfeksi (mis. cecair pembasmi kuman, mesin pembasmian kuman, pelitup muka, sarung tangan getah dan	• Perbelanjaan operasi (mis. Sewa pejabat bulanan, bil utiliti, dll) • Perbelanjaan modal termasuk pengubahsuaian bangunan, pejabat, studio) • Pembelian dan penambahbaikan perisian • Pembelian peralatan (mis. Komputer riba, pencetak, alat muzik, mesin dll) • Kos katering (mis. Perbelanjaan makanan dan minuman)

termometer digital) untuk benefisiari baru sahaja • Permit dan lesen acara • Insurans liabiliti kontraktor • Insurans liabiliti awam • Jabatan Sukarelawan Malaysia (RELA)	
Sokongan mobiliti (untuk pelakon, penceramah, kolaborator yang tidak berpusat di lokasi acara)	
• Tiket penerbangan pergi balik • Pulang ulang-alik lapangan terbang • Perbelanjaan perjalanan dengan kereta api, bas, atau kereta* ke lokasi yang ditentukan untuk pengeluaran / penyelidikan dll. • Kos pengangkutan kargo (instrumen, peralatan, dll) • Penginapan • Logistik karya seni (penghantaran domestik)	• Bayaran visa dan pasport • Perlindungan insurans • Liputan perubatan dan vaksin • Ujian COVID-19 • Cukai kastam untuk penghantaran antarabangsa • Kos katering (mis. perbelanjaan makanan dan minuman)
Pemasaran dan Promosi	
• Kegiatan pemasaran / promosi (mis. Bayaran iklan, pencetakan bahan-bahan pemasaran, bayaran pereka, iklan media sosial / digital, pencetakan katalog / e-katalog pameran, yuran pereka, dll) • Kos penterjemah (Bahasa: Bahasa Inggeris, Bahasa Malaysia, Mandarin dan Tamil)	• Bayaran domain web dan pengehosan web • Bayaran sijil SSL (Secure Sockets Layer) • Bayaran Pengoptimuman Enjin Carian • Perisian seni digital (Adobe Creative Cloud mis. Photoshop, Illustrator, InDesign, Dreamweaver) • Perisian grafik atau perisian penyuntingan video (mis. MadMapper, Isadora Troikatronix, HeavyM, Resolume Arena) • Bayaran penyimpanan awan (mis. iCloud, Dropbox) • Apa-apa jenis alat penyimpanan (mis. Pemacu kilat USB) • Gerbang pembayaran e-dagang

** Jarak perjalanan yang boleh dituntut semula ialah RM0.80 setiap kilometer melebihi 50km dari tempat tinggal sekarang ke destinasi.*

Program pembiayaan CENDANA ini diperkenalkan untuk menyediakan bantuan kewangan dalam bentuk dana bersyarat kepada individu, syarikat, persatuan atau pertubuhan yang diperbadankan dan berdaftar di Malaysia untuk merealisasikan projek-projek artistik yang menarik.

Nota tentang garis panduan transaksi pembayaran
Sila ambil maklum bahawa penerima pembiayaan yang telah berjaya tidak boleh terlibat dalam sebarang transaksi pembayaran dengan pihak berkaitan yang boleh dianggap sebagai tidak boleh dituntut. Bagi tujuan peruntukan ini, penyataan "pihak berkaitan" bermaksud tidak terhad kepada syarikat/organisasi milik penuh dan/atau berkaitan dengan penerima pembiayaan pada asasnya Pemohon tidak boleh membayar diri sendiri dengan pembiayaan.

<u>*Apakah sektor yang layak untuk Program Komisen Seni Awam* Art in the City *CENDANA?*</u>

Program ini menyokong projek-projek daripada sektor seni persembahan, seni visual, muzik independen dan kraf yang disenaraikan di bawah:

Seni Persembahan (Tradisional / Kontemporari)	
• Teater • Komedi • Tarian • Muzikal	• Persembahan *ensemble* • Persembahan puisi lisan • Seni persembahan tradisional • Kerjasama silang pelbagai disiplin dengan fokus kepada seni persembahan

Muzik Independen	
• Klasikal • Jazz • Muzik Dunia • Muzik Tradisional • Muzik Popular Kontemporari	• Indie and Alternatif (Blues, Modern, Post Rock dll) • Urban (Hip Hop, Rap dll) • Metal and Punk • Elektronika

Seni Visual	
• Mural / Seni Jalanan • Arca luar • Seni instalasi • Seni Digital/ Multimedia • Lukisan	• Fotografi (Seni Halus) • Seni Persembahan / Konsep • Seramik • Cetakan

Kraf	
• Tekstil tradisional • Seni kerja manik • Tenunan / Anyaman • Tembikar • Kerja Kayu	• Seni kerja logam • Seni tradisional • Alat muzik dan alat peraga • Pembaikan antik • Kasut hasil buatan tangan

Senarai mungkin tidak lengkap. Sila hubungi pegawai CENDANA untuk memeriksa sama ada subsektor yang anda cadangkan mungkin disokong.

TERMA RUJUKAN

Apakah kriteria untuk Program Komisen Seni Awam* Art in the City *CENDANA?

Ringkasan Projek
Sebahagian penting dalam proses penilaian adalah ringkasan projek anda. Sebagai panduan untuk membantu kami lebih memahami cadangan projek anda, berikut adalah beberapa soalan yang dapat dijawab dalam permohonan anda: **1. Apakah yang anda ingin lakukan?** Huraikan objektif projek anda. Huraikan projek anda (iaitu seni arca awam, persembahan, seni jalanan, dan lain-lain). **2. Mengapakah anda ingin melakukan projek ini?** Huraikan kepentingan lokasi awam yang dicadangkan untuk karya seni anda (mis. jika lokasi khusus, bagaimana karya seni anda dapat memberikan makna terhadap lokasi tersebut) **3. Siapakah kakitangan penting yang terlibat dalam projek ini?** Sila berikan perincian setiap kakitangan dan peranan masing-masing dalam projek tersebut. Adakah pemohon mempunyai kemampuan untuk menyampaikan cadangan projek tersebut? **4. Bagaimanakah projek anda melibatkan orang ramai?** Adakah projek anda akan melibatkan penyertaan masyarakat? Untuk siapa karya itu ditujukan / golongan apa yang akan tertarik dengan karya tersebut? Adakah anda mempunyai golongan sasaran tertentu? Adakah hasil karya anda akan merangsang perbincangan dan/atau perdebatan dalam golongan masyarakat umum? Gariskan usaha jangkauan. **5. Apakah rancangan pelaksanaan anda?** Gariskan tarikh-tarikh penting termasuklah untuk aktiviti pemasangan dan nyahpasang Menyediakan jangka masa untuk setiap peringkat proses penghasilan karya seni anda: reka bentuk, pembinaan, pemasangan, pameran, dan nyahpasang. Apakah yang terbabit dalam proses pemasangan? (mis. kerja tanah, peralatan, gangguan lalu lintas atau pejalan kaki dll.) Adakah kerja pemulihan diperlukan di lokasi pilihan selepas penyahpasangan projek? Gariskan perincian anggaran yang dicadangkan secara terperinci.

Gariskan rancangan pemasaran dan promosi. **6. Adakah terdapat pertimbangan keselamatan yang perlu diberi perhatian?** Adakah terdapat potensi isu keselamatan yang boleh disebabkan oleh sifat hasil kerja anda (risiko kecurian atau vandalisme)?

Apakah jenis ruang yang harus anda pertimbangkan untuk projek seni anda?

- Anda boleh mempertimbangkan pelbagai ruang dalaman dan luaran yang sesuai untuk seni awam seperti laman terbuka, dinding, laluan pejalan kaki, dan sebagainya.
- Ruang yang dicadangkan harus mudah diakses atau dilihat oleh khalayak ramai.
- Sekiranya anda memerlukan pencahayaan, anda harus mempertimbangkan ruang yang dicadangkan untuk mendapatkan bekalan elektrik.

Anda perlu memberikan maklumat asas mengenai ruang yang mungkin merangkumi yang berikut:

- Maklumat pemilik ruang;
- Penerangan mengenai ruang yang dicadangkan; dan
- Dua (2) hingga tiga (3) buah gambar ruang yang jelas.

CENDANA mendorong pemilik ruang untuk mengetepikan yuran sewa atau bayaran lain sepanjang tempoh projek seniman, atau mempertimbangkan untuk mengenakan bayaran yang minimum.

Apakah yang akan mempengaruhi permohonan anda?

Permohonan yang tidak memiliki dokumentasi yang mencukupi setelah diserahkan akan mengakibatkan permohonan tersebut sebagai tidak lengkap dan mungkin tidak akan dimajukan untuk dinilai. Senarai dokumen yang diperlukan:

Jenis Permohonan
Memohon sebagai Individu / Kolektif: • Salinan Kad Pengenalan (IC) MyKad - salinan gambar belakang dan depan yang jelas pada halaman A4 yang sama. Memohon sebagai Organisasi / Persatuan: • Salinan Kad Pengenalan (IC) MyKad Pengarah / Presiden* - salinan gambar belakang dan depan yang jelas pada halaman A4 yang sama (*pengarah dan pemegang saham organisasi).

TERMA RUJUKAN

• Salinan borang pendaftaran syarikat yang sah - cth. Borang 9 (Borang SSM), Borang 24 atau 49, surat kebenaran (jika berkenaan), senarai ahli jawatankuasa (untuk masyarakat).
Dokumen sokongan
• Lembaran anggaran bajet dengan garis masa (templat disediakan dalam borang permohonan); • Cadangan lokasi; • Profil / CV / Bio **SEMUA** ahli persembahan / kolaborator / organisasi yang terlibat dalam projek; • Cadangan projek; • Jadual aktiviti / Jadual Waktu Projek / Jadual Perjalanan; • Contoh kerja / contoh karya yang dicadangkan yang mungkin merangkumi gambar skema, video, audio, gambar atau bahan bertulis; • Surat jemputan atau surat pengesahan tempat (jika ada).

Nota Berkaitan Garis Panduan Pembiayaan Program Komisen Seni Awam *Art in the City* CENDANA

Disamping mempromosikan dan membangunkan seni untuk masa depan Malaysia, sebagai agensi yang mengagihkan dana awam sejajar dengan dasar Kerajaan, CENDANA harus mengutamakan cadangan yang **tidak**:

- Menghina atau merendahkan seseorang, kumpulan atau kelas individu berdasarkan bangsa atau agama, atau dilaksanakan untuk mewujudkan konflik atau salah faham dalam masyarakat berbagai budaya dan agama;
- Mengganggu keamanan atau kestabilan negara.

Bagaimanakah anda boleh memohon untuk Program Komisen Seni Awam Art in the City *CENDANA?*

Anda boleh menghantar permohonan pembiayaan anda melalui sistem pengurusan geran dalam talian CENDANA di www.cendana.com.my . Penyerahan melalui kaedah lain, mis. e-mel, salinan cetak, **TIDAK** akan diterima.

Apakah yang akan berlaku selepas anda menghantar permohonan?

- Semua permohonan dinilai secara bersama dan diluluskan melalui proses penilaian yang sangat kompetitif.
- Permohonan dinilai oleh **Panel Penasihat Industri / Jawatankuasa Penilaian** CENDANA yang terdiri daripada penasihat industri, pakar dan pengamal seni.
- Semua maklumat yang dikemukakan kepada CENDANA adalah peribadi dan sulit. Ahli panel CENDANA akan terikat dengan perjanjian untuk tidak mendedahkan sebarang maklumat dan juga telah mengisytiharkan tiada sebarang kepentingan sebelum menilai sebarang kertas cadangan.

TERMA RUJUKAN

Tarikh Penutupan Permohonan

Permohonan ditutup dan **tiada permohonan baru akan diterima** selepas tarikh yang ditetapkan

Penilaian Permohonan (Peringkat Pertama)

Semua permohonan akan disemak untuk memastikan pemohonan projek memenuhi **kriteria kelayakan** dan semua **dokumen sokongan** yang relevan telah dihantar.

Penilaian Permohonan (Peringkat Kedua)

Pemohonan yang layak akan dinilai oleh **Panel Penasihat Industri/ Jawatankuasa Penilaian CENDANA**, ditentukan oleh **sistem pemarkahan yang berpandukan kriteria penilaian** yang telah ditetapkan.

Penilaian Permohonan (Peringkat Ketiga)

Pemohonan yang mempunyai nilai markah tinggi akan dinilai dan diluluskan oleh **Pihak Pengurusan / Lembaga Pengarah MyCreative Ventures**.

Keputusan Penilaian

Keputusan penilaian akan dihantar melalui e-mel pengesahan dalam masa tidak lebih dari enam (6) minggu selepas tarikh tutup permohonan.

Apakah yang akan berlaku selepas permohonan dinilai?

Permohonan yang Berjaya

Pemohon yang berjaya akan dimaklumkan melalui e-mel rasmi dengan Surat Tawaran yang menyatakan:

- Jumlah dan tujuan Program Komisen Seni Awam *Art in the City* CENDANA yang telah diluluskan;
- Terma & Syarat Program Komisen Seni Awam *Art in the City* CENDANA;
- Matlamat pencapaian dan hasil perlu serah.

Tawaran Program Komisen Seni Awam *Art in the City* CENDANA akan sah selama **empat belas (14)** hari dari tarikh makluman melalui e-mel yang dihantar. Jika anda tidak menerima tawaran dalam tempoh tersebut, tawaran tersebut akan luput.

Permohonan yang Tidak Berjaya

Pemohon yang tidak berjaya akan dimaklumkan melalui e-mel rasmi dalam tempoh pemberitahuan yang sama.

Rayuan

CENDANA tidak akan menerima sebarang rayuan. Semua keputusan adalah muktamad.

Bagaimanakah anda akan menerima pembiayaan?

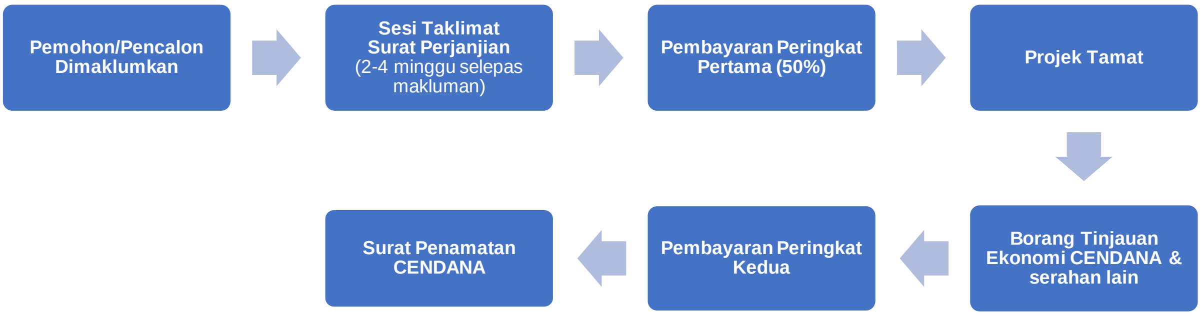
- Sekiranya anda berjaya, anda akan dikehendaki menghadiri satu mesyuarat dengan pihak CENDANA secara maya untuk mengesahkan terma dan syarat geran.
- Jumlah yang diluluskan akan dikeluarkan dalam
  - **dua (2) bahagian bagi jumlah pembiayaan RM10,000 dan ke bawah**; atau
  - **tiga (3) bahagian bagi jumlah pembiayaan antara RM10,001 dan RM30,000**; atau

   - **empat (4) bahagian bagi jumlah pembiayaan antara RM30,001 dan RM100,000.**
- Pembiayaan tersebut akan dikreditkan ke akaun bank anda atau organisasi anda yang diiktiraf.

1. Struktur Program Komisen Seni Awam *Art in the City* CENDANA untuk jumlah pembiayaan **RM10,000 dan ke bawah** adalah seperti berikut:

Peringkat 1: **Selepas Menandatangani Perjanjian**	**Peringkat 2:** **Borang Tinjauan Ekonomi CENDANA dan Serahan Lain**
Pembayaran Pertama (50% daripada jumlah yang diluluskan) setelah menandatangani Surat Perjanjian dalam masa 21 hari bekerja.	Pembayaran akhir (baki 50% dari jumlah yang diluluskan) dalam masa 21 hari bekerja setelah selesai Laporan Tinjauan Pemantauan CENDANA dan serahan lain: • **Borang Tinjauan Ekonomi CENDANA**; • Penyata akaun akhir (bukti perbelanjaan seperti resit pembayaran dll.); • Bahan tambahan (foto, video, dokumentasi, cagaran dibuat jika berkenaan).

Proses Penyaluran Pembiayaan Bagi RM10,000 dan ke bawah:



2. Struktur pembayaran Program Komisen Seni Awam *Art in the City* CENDANA untuk jumlah pembiayaan **antara RM10,000 dan RM30,000** adalah seperti berikut:

Peringkat 1: **Selepas Menandatangani Perjanjian**	**Peringkat 2:** **Pelaporan Proses Kemajuan**	**Peringkat 3:** **Laporan Pasca Akhir, Borang Tinjauan Pemantauan dan Serahan Lain**
Pembayaran pertama (40% dari jumlah yang diluluskan) setelah pelaksanaan Surat Perjanjian dalam masa 21 hari bekerja.	Pembayaran berikutnya (40% daripada jumlah yang diluluskan) dalam masa dua puluh satu (21) hari bekerja selepas penyerahan dokumen seperti di bawah yang memenuhi semua syarat pelaporan CENDANA: • **Laporan Tanda Aras Progresif**; • Dokumen sokongan untuk menyokong tuntutan tersebut (seperti resit, slip deposit pembayaran dll.)	Pembayaran akhir (baki 20% dari jumlah yang diluluskan) dalam masa 21 hari bekerja setelah selesai Laporan Tinjauan Pemantauan CENDANA dan serahan lain: • **Borang Tinjauan Ekonomi CENDANA**; • Penyata akaun akhir (bukti perbelanjaan seperti resit, dll.); • Bahan tambahan (foto, video, cagaran dibuat jika berkenaan).

Proses Penyaluran Pembiayaan Bagi RM10,001 Hingga RM30,000:

TERMA RUJUKAN

3. Struktur pembiayaan Program Komisen Seni Awam *Art in the City* CENDANA untuk jumlah pembiayaan **antara RM30,001 dan RM100,000** adalah seperti berikut:

Peringkat 1: **Selepas Menandatangani Perjanjian**	**Peringkat 2:** **Pelaporan Proses Kemajuan**	**Peringkat 3:** **Pelaporan Proses Kemajuan**	**Peringkat 4:** **Pelaporan Penilaian Projek dan Laporan Tinjauan Ekonomi**
Pembayaran pertama untuk memulakan program (20% daripada jumlah yang diluluskan) dalam masa dua puluh satu (21) hari bekerja selepas Perjanjian ditandatangani.	Pembayaran berikutnya (30% daripada jumlah yang diluluskan) dalam masa dua puluh satu (21) hari bekerja selepas penyerahan dokumen seperti di bawah yang memenuhi semua syarat pelaporan CENDANA: • **Laporan Kemajuan Berperingkat**; • Dokumen sokongan untuk menyokong tuntutan tersebut (seperti resit, slip deposit pembayaran, dll.)	Pembayaran berikutnya (30% daripada jumlah yang diluluskan) dalam masa dua puluh satu (21) hari bekerja selepas penyerahan dokumen seperti di bawah yang memenuhi semua syarat pelaporan CENDANA: • **Laporan Kemajuan Berperingkat**; • Dokumen sokongan untuk menyokong tuntutan tersebut (seperti resit, slip deposit pembayaran, dll.)	Pembayaran akhir (baki 20% daripada jumlah yang diluluskan) dalam tempoh dua puluh satu (21) hari bekerja selepas penyerahan dokumen seperti di bawah yang memenuhi semua syarat pelaporan CENDANA: • **Borang Tinjauan Ekonomi** CENDANA; • Penyata akaun akhir (bukti perbelanjaan seperti resit, slip deposit pembayaran, dll.); • Bahan tambahan (foto, video, cagaran dibuat jika berkenaan).

Pelaporan data dan hasil memberikan CENDANA maklumat berharga untuk memantau prestasi dan aktiviti setiap projek, dan memastikan kebertanggungjawaban dana awam. Ini juga dapat membantu CENDANA bagi tujuan penyelidikan dan komunikasi bagi menunjukkan kesan-kesan program pembiayaan.

TERMA RUJUKAN

Proses Penyaluran Pembiayaan Bagi RM30,001 Hingga RM100,000:

<u>Apakah yang diharapkan daripada pemohon yang berjaya dan keperluan pelaporan?</u>

Harapan daripada Pemohon yang Berjaya
• Menyampaikan projek seperti yang dikemukakan dalam kertas cadangan yang diluluskan; • Sentiasa berhubung dengan CENDANA untuk mengemaskini kemajuan projek atau sekiranya terdapat perubahan dalam skop kerja yang dicadangkan; • Untuk meletakkan jenama CENDANA di dalam semua platform komunikasi seperti logo[3] CENDANA di dalam semua platform publisiti dan pemasaran untuk semua projek yang disokong; • Untuk memastikan semua baucar pembayaran, invois dan resit untuk perbelanjaan projek disimpan sebagai bukti bayaran yang perlu diserahkan kepada CENDANA. Kegagalan untuk menyediakan dokumen sokongan yang diperlukan boleh menjejaskan jumlah pemberian dana.
Keperluan Pelaporan
• **Laporan Kemajuan Berperingkat**- bergantung kepada jangka waktu pembiayaan, Laporan Kemajuan diperlukan bagi tujuan pelaporan berserta dokumen sokongan bagi tujuan tuntutan (mis. resit, slip deposit bank, slip transaksi pembayaran, dll.); • Menyediakan ringkasan perbelanjaan projek dan dokumen pelaporan lain yang relevan seperti yang dikehendaki oleh CENDANA; • **Borang Tinjauan Ekonomi CENDANA** - perlu diserahkan dalam masa dua puluh satu (21) hari bekerja dari tarikh pemberitahuan siap projek (templat / borang yang disediakan oleh CENDANA);

[3] *Butiran dinyatakan dalam perjanjian.*

- Untuk mengemukakan bentuk pengesahan lain - bahan aktiviti tambahan seperti video, foto dan bahan-bahan pemasaran (jika ada).

Siapakah yang boleh anda hubungi jika anda mempunyai soalan?

Sekiranya anda mempunyai pertanyaan, atau ingin membincangkan permohonan anda secara terperinci, sila e-mel kepada grants@cendana.com.my untuk mendapatkan temu janji.

Nota Tambahan

CENDANA berhak membatalkan sebarang permohonan yang telah diluluskan sekiranya terdapat:

- Perubahan skop projek tanpa memberitahu dan mendapatkan kelulusan dari CENDANA;
- Merendahkan atau merosakkan reputasi CENDANA secara langsung atau tidak langsung;
- Tidak dapat menyelesaikan projek yang dicadangkan seperti mana yang diluluskan dalam permohonan tanpa justifikasi yang sah;
- Melanggar terma dan syarat yang dinyatakan dan dipersetujui dalam perjanjian Program Pembiayaan.

Walaubagaimanapun, jika anda tidak melaksanakan projek cadangan anda, tidak menunjukkan prestasi dalam memenuhi sasaran yang dipersetujui bersama, atau membelanjakan dana lebih rendah daripada apa yang pada asalnya dianggarkan, CENDANA berhak untuk mengkaji semula pembiayaan yang telah diluluskan, dan boleh juga menghentikan pembiayaan sama sekali.

TENTANG CENDANA

Agensi Pembangunan Ekonomi Seni Budaya (CENDANA) dilancarkan pada 6 September 2017 untuk membentuk ekonomi seni budaya yang megah, mampan dan bercita-cita tinggi untuk Malaysia, disamping meningkatkan profil seni budaya Malaysia dalam membentuk identiti Malaysia sebagai destinasi seni yang strategik di peringkat global. Disokong oleh Kerajaan Malaysia melalui MyCreative Ventures Sdn Bhd (syarikat milik penuh Menteri Kewangan Diperbadankan) dan melapor kepada Kementerian Komunikasi dan Multimedia. Untuk maklumat lanjut, sila layari www.cendana.com.my .

TERMA RUJUKAN

PAUTAN BERGUNA

Contoh inisiatif seni awam	CENDANA's Art in the City 2019 https://www.cendana.com.my/our-activities/our-activities/art-in-the-city-2019 CENDANA's Panggung Rakyat https://www.cendana.com.my/our-activities/our-activities/panggung-rakyat CENDANA's Lucky Pao Market https://www.cendana.com.my/our-activities/our-activities/art-in-the-city-2019/lucky-pao-market Urbanscapes, https://www.urbanscapes.com.my "The best public art in the world", Lonely Planet https://www.lonelyplanet.com/articles/the-best-public-art-in-the-world "The best public art pieces in Tokyo", Culture Trip https://theculturetrip.com/asia/japan/articles/the-best-public-art-pieces-in-tokyo/ Eko Nugroho's installation commission project in Baggage Claim Area Terminal 3 Ultimate International & Domestic, Soekarno Hatta International Airport, Jakarta, Indonesia http://ekonugroho.or.id/project/rainbow-landscape/
Laporan dan garis panduan	"A Guide by Public Art Projects" by ThinkCity Sdn. Bhd., 2018 https://thinkcity.com.my/wp/wp-content/uploads/2019/01/A-Guide-for-Public-Art-Projects_thinkcity.pdf Laws of Malaysia, Act 493 Entertainment (Federal Territory of Kuala Lumpur) Act 1992, http://www.agc.gov.my/agcportal/uploads/files/Publications/LOM/EN/Act%20493%20-%20Entertainment%20(Federal%20Territory%20of%20Kuala%20Lumpur)%20Act%201992.pdf Types of license applications, Dewan Bandaraya Kuala Lumpur https://elesen.dbkl.gov.my Persatuan Karyawan Malaysia Rasmi https://www.facebook.com/karyawanmalaysia/ Jabatan Sukarelawan Malaysia (RELA) http://www.rela.gov.my Public Art Trust, National Arts Council Singapore https://www.publicarttrust.sg/Home