

TERMA RUJUKAN

PANGGILAN PERMOHONAN PROGRAM PEMBANGUNAN PROFESIONAL

PROGRAM BENGKEL DAN BIMBINGAN MENTOR PENULISAN SENI CENDANA-ASWARA

GARIS MASA KESELURUHAN

Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni			
Panggilan permohonan	Tarikh akhir pendaftaran	Makluman kepada peserta	Bengkel Penulisan bermula (Dua hari bengkel intensif dan 1 hari sesi penulisan lapangan)
22 Julai 2020	21 Ogos 2020	10 Sept. 2020	18 – 20 Sept. 2020

1. Pengenalan

Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni anjuran CENDANA dengan kerjasama Akademi Seni Budaya Dan Warisan Kebangsaan (ASWARA) ini adalah usaha untuk memperkasakan komuniti seni bagi memenuhi strategi CENDANA 'Memperkasakan Komuniti' dan 'Pendidikan Budaya dan Kreatif: Membina Tenaga Kerja Kreatif'. Para penulis seni digalakkan untuk mengikuti **program ini** bagi menyokong dan meluaskan usaha para penulis dalam meningkatkan apresiasi terhadap kegiatan seni dan budaya Malaysia, mewujudkan kelestarian seni dan merencanakan kegiatan seni yang lebih subur.

2. Apakah Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni?

Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni ini disasarkan untuk para penulis, pengkritik muda, penulis seni baharu dan para profesional yang ingin meneroka dan memperhalusi kemahiran mereka dalam bidang kritikan seni termasuk seni persembahan, seni visual, muzik, filem dan sastera.

3. Apakah objektif Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni?

Objektif program adalah seperti berikut:

- Memberi pengetahuan berguna dalam praktis pelbagai bentuk seni di seluruh Malaysia untuk meningkatkan perkembangan kerjaya dan profesionalisme;
- Meningkatkan kritikan budaya terhadap seni persembahan, seni visual, muzik indie atau seni kraf;
- Menghasilkan pengkritik dalam bidang seni persembahan, seni visual, muzik indie atau seni kraf secara umum;
- Menjalinkan kerjasama antara penulis dan organisasi seni profesional;
- Menjalin jaringan profesional antara pengkritik penulisan seni.

4. Apakah struktur Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni?

Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni ini diatur mengikut program pengembangan profesional sebanyak dua (2) fasa seperti format berikut:

- **Fasa 1 (18 – 20 September 2020):** Bengkel Penulisan Seni

TERMA RUJUKAN

- **Fasa 2 (1 Oktober 2020 – 28 Februari 2021):** 12 peserta yang terpilih dari Fasa 1 akan mengikuti program bimbingan mentor selama lima (5) bulan di mana mereka perlu menulis tiga (3) artikel / video setiap bulan selama program berlangsung. Artikel / video akan disemak oleh mentor yang ditugaskan sebelum diterbitkan. Artikel / video yang dianggap layak akan diterbitkan melalui pelbagai platform termasuk laman web BASKL CENDANA. Artikel / video yang dipilih untuk diterbitkan di laman web CENDANA akan dibayar dengan harga pasaran bersesuaian yang dipersetujui oleh CENDANA dan ASWARA.

5. Siapakah yang layak untuk bermohon Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni?

- Warganegara Malaysia yang merupakan penulis, pengkritik muda, penulis seni baharu dan profesional yang ingin meneroka dan memperhalusi kemahiran mereka dalam kritikan seni;
- Mampu berkomunikasi dan menulis dalam Bahasa Inggeris dan/atau Bahasa Malaysia;
- Pemohon yang berjaya mesti hadir untuk menghadiri semua bengkel selama tiga (3) hari berturut-turut dan menyelesaikan sebarang tugas yang diberikan sepanjang tempoh bengkel dari 18 – 20 September 2020.
- Pemohon perlu memberikan lampiran dan contoh penulisan dan/atau karya seni yang pernah dilakukan untuk menyokong permohonan mereka.
- Jumlah penyertaan bengkel ini terhadap kepada 30 peserta dan proses penilaian akan dilakukan setelah permohonan diserahkan.

6. Apakah manfaat Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni?

Bengkel ini akan memberi manfaat kepada peserta seperti berikut:

- Meningkatkan dan memperhalusi kemahiran mereka dalam penulisan seni dan kritikan seni;
- Menerima input/maklum balas daripada mentor sepanjang program ini;
- Membina atau memanfaatkan rangkaian yang ada di kalangan penulis dan juga penyokong seni;
- Peluang untuk menjana pendapatan melalui penulisan seni yang diterbitkan;
- Menjalin hubungan dengan penerbit seni yang ada atau platform media di secara *offline* dan juga *online*;
- Menerima petua dan cara-cara bagaimana untuk memasarkan artikel/video ke pelbagai saluran-saluran penerbitan.

7. Apakah penganjuran yang disediakan oleh CENDANA dan ASWARA?

ASWARA:

- Bengkel profesional dalam penulisan seni selama tiga (3) hari;
- Penyelarasan bimbingan mentor sepanjang kedua-dua fasa program;
- Menyediakan ruang untuk perjumpaan dan perbincangan sekiranya diperlukan.

CENDANA:

- Pembayaran mengikut kadar pasaran yang dipersetujui untuk setiap artikel/video yang diterbitkan melalui program Fasa 2 (peserta yang terpilih sahaja) di laman web CENDANA;
- Mentor bagi menyokong sepanjang kedua-dua fasa program ini;

8. Apakah cara permohonan Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni?

TERMA RUJUKAN

Permohonan *online* perlu dibuat. Hantarkan penyertaan anda melalui borang permohonan di laman web CENDANA di www.cendana.com.my selewat-lewatnya pada 21 Ogos 2020.

- Peserta akan disaring dari panggilan terbuka yang kompetitif.
- Pemohon diminta untuk menghantar;
 - Profil / CV
 - Sampel penulisan yang pernah dihasilkan - projek penulisan mengenai acara/program/aktiviti yang berkaitan dengan seni akan mempunyai kelebihan dalam peluang untuk dipilih (pautan laman web penulisan yang telah diterbitkan jika ada)

Semua permohonan mesti disertakan dengan:

- Pengesahan bahawa **semua penyerahan adalah benar dan tepat;**
- **Persetujuan terma dan syarat yang diberikan dalam Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni** termasuk Pengakuan dan Penafian serta Tugas Untuk Menjaga Kesulitan dan Ganti Rugi.

CENDANA berhak untuk membatalkan permohonan dan/atau mengubah terma dan syarat pada bila-bila masa tanpa maklumat awal. Dimaklumkan bahawa semua keputusan adalah muktamad.

Permohonan yang dihantar selepas tarikh tutup tidak akan dipertimbangkan. Penyerahan melalui kaedah lain, misalnya e-mel, salinan cetak, **tidak akan diterima**.

9. Siapakah yang boleh anda hubungi jika anda mempunyai soalan?

Seandainya anda mempunyai sebarang pertanyaan, sila e-mel artedu@cendana.com.my dengan subjek "Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni".

10. Apa yang akan berlaku selepas anda menghantar permohonan?

- Setelah tarikh tutup permohonan ditutup, semua permohonan akan disaring berdasarkan kriteria kelayakan, kemahiran projek bertulis sebelum ini dan semua dokumen sokongan relevan yang telah diserahkan.
- Oleh kerana tempat penyertaan untuk bengkel adalah terhad, dimaklumkan bahawa permohonan akan dinilai dan disenarai pendek oleh Panel Pemilihan CENDANA dan ASWARA.
- Semua permohonan yang dikemukakan ke CENDANA adalah sulit.

11. Apa yang berlaku setelah aplikasi anda dinilai?

Permohonan Berjaya

Pemohon yang berjaya akan dimaklumkan melalui pengesahan e-mel selewat-lewatnya **pada 10 September 2020**.

Permohonan Tidak Berjaya

Permohonan yang tidak berjaya juga akan menerima maklumat rasmi dari CENDANA.

Rayuan

CENDANA tidak akan melayan sebarang rayuan. Semua keputusan adalah muktamad.

TERMA RUJUKAN

12. Apa yang diharapkan daripada pemohon yang berjaya?

Pemohon yang berjaya hendaklah;

- Bersedia untuk menghadiri semua bengkel selama tiga (3) hari dari **18 – 20 September 2020** dan menyelesaikan segala tugas yang diberikan sepanjang tempoh bengkel.
- Memberi komitmen masa untuk Program Bengkel dan Bimbingan Mentor Penulisan Seni dan sebarang acara susulan dari CENDANA atau ASWARA;
- Sebanyak dua belas (12) peserta akan dipilih untuk Fasa 2 Program Bimbingan Mentor.
- Peserta yang terpilih untuk program Fasa 2 dikehendaki untuk menghasilkan tiga (3) artikel/video setiap bulan sepanjang tempoh lima (5) bulan program bimbingan dari **1 Oktober 2020 - 28 Februari 2021**.
- Bersedia untuk memberikan maklum balas kritikal dan tinjauan keseluruhan untuk penambahbaikan program.

13. Apa Yang Diperlukan Setelah Program Selesai?

Pemohon yang berjaya hendaklah:

- Melengkapkan Borang Tinjauan Penilaian CENDANA dan ASWARA untuk setiap fasa program;
- Menghantar sejumlah lima belas (15) artikel seperti yang ditugaskan sepanjang lima (5) bulan program bimbingan mentor setelah mendapat input/maklum balas dari mentor;
- Melengkapkan Borang Kajian Ekonomi CENDANA.

Nota Garis Panduan Pembiayaan.

Dalam pada usaha kami mempromosikan dan mengembangkan seni untuk masa depan Malaysia, sebagai agensi yang mengeluarkan dana awam selaras dengan dasar kerajaan, CENDANA harus mengutamakan pembiayaan untuk permohonan yang tidak:

- Menghina atau memperlekehkan seseorang, kumpulan atau kelas individu berdasarkan bangsa atau agama, atau menimbulkan konflik atau salah faham dalam masyarakat kita yang berbilang budaya dan berbilang agama; dan
- Mengancam keselamatan atau kestabilan negara.

CENDANA berhak untuk membatalkan permohonan/kelulusan sekiranya ada:

- Perubahan dalam skop projek tanpa memberitahu dan mendapatkan persetujuan dari CENDANA;
- Merendahkan atau mencemarkan reputasi CENDANA secara langsung atau tidak langsung;
- Tidak dapat menyelesaikan projek seperti yang dikemukakan (tanpa kebenaran yang sah);
- Pelanggaran terma dan syarat yang ditentukan dan dipersetujui dalam perjanjian.

Namun, jika anda tidak melaksanakan proposal anda, tidak mencapai sasaran yang dipersetujui bersama, atau membelanjakan jauh lebih rendah daripada yang apa yang dipersetujui dari awal, CENDANA berhak untuk mengkaji semula pembiayaan yang disetujui, dan/atau menghentikan pembiayaan sama sekali.

TERMA RUJUKAN

TENTANG CENDANA

CENDANA (Agensi Pembangunan Ekonomi Budaya) dilancarkan secara rasmi pada 6 September 2017 untuk membentuk ekonomi budaya yang cergas, lestari dan bercita-cita tinggi untuk Malaysia, seterusnya meningkatkan profil seni dan budaya Malaysia bagi membantu membentuk identiti Malaysia sebagai destinasi seni dan tempat yang strategik Malaysia di pentas global. CENDANA disokong oleh Kerajaan Malaysia melalui MyCreative Ventures Sdn. Bhd. (Syarikat milik penuh Menteri Perbadanan Kewangan) dan berlapor kepada Kementerian Komunikasi dan Multimedia. Sila layari www.cendana.com.my untuk maklumat lanjut.

TENTANG ASWARA

AKADEMI SENI KEBANGSAAN (ASK) yang ditubuhkan pada tahun 1994 di bawah Kementerian Kebudayaan, Kesenian dan Pelancongan Malaysia kini dikenali sebagai AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN KEBANGSAAN (ASWARA) berkuatkuasa pada 1 Ogos 2006 melalui AKTA Akademi Seni Budaya dan Warisan Kebangsaan 2006 (Akta 653). ASWARA merupakan satu-satunya institusi pengajian tinggi dalam bidang persembahan yang didokongi sepenuhnya oleh Kerajaan Malaysia di bawah Kementerian Pelancongan, Seni dan Budaya Malaysia. Ia merupakan sebuah institusi pengajian tinggi yang menyediakan ruang pembelajaran, penyelidikan dan penerbitan akademik serta khidmat nasihat profesional dalam bidang seni budaya dan warisan yang bertujuan menghasilkan seniman yang mahir dan karyawan yang berwibawa dalam bidangnya di samping memantapkan kesinambungan warisan seni negara.

ASWARA bertujuan untuk melahirkan pekerja berpengetahuan dan seni yang berwibawa untuk memperkukuhkan kelestarian warisan seni negara dan memenuhi industri seni yang canggih. ASWARA bertanggungjawab untuk menghasilkan graduan yang mampu menjadi sarjana, advokasi, dan pengamal seni, budaya dan warisan pada peringkat diploma, ijazah dan penghormatan tertinggi dalam bidang teater, tarian, penulisan, animasi, muzik, filem dan televisyen serta seni dan pengurusan budaya.