

peMulih

Pakej Perlindungan Rakyat Dan Pemulihan Ekonomi

Pakej Perlindungan Rakyat Dan Pemulihan Ekonomi (PEMULIH)

The National People's Well-Being and Economic Recovery Package (PEMULIH)

***Soalan-soalan Lazim Berkaitan
Bantuan & Sokongan Industri Seni Budaya di bawah PEMULIH
Frequently Asked Questions on
Arts & Culture Industry Support & Assistance Under PEMULIH***

***Program Pemulihan Seni Budaya CENDANA
CENDANA Arts & Culture Recovery
Programme***

Pakej Kesejahteraan Rakyat dan Pemulihan Ekonomi Nasional (PEMULIH) ialah pakej rangsangan oleh Kerajaan Malaysia yang melibatkan suntikan fiskal RM10 bilion dan bernilai RM150 bilion - ia bertujuan untuk membantu masyarakat dan perniagaan mengatasi kesusahan yang disebabkan oleh pandemik COVID-19. Pakej PEMULIH ini bertujuan untuk memberi bantuan secara menyeluruh kepada masyarakat dan memberi tumpuan kepada tiga fokus utama; Meneruskan Agenda Kesejahteraan Rakyat, Menyokong Perniagaan, dan Meningkatkan Vaksinasi.

Pakej PEMULIH untuk industri kreatif adalah bernilai RM100 juta yang merangkumi inisiatif pemulihan yang diperkenalkan untuk Industri Kreatif, termasuk Industri Seni Budaya, di bawah Kementerian Komunikasi dan Multimedia yang ditadbir dan dikendalikan oleh MyCreative Ventures dan CENDANA.

Jabatan dan agensi yang terlibat akan melaksanakan pelbagai inisiatif utama dalam bentuk kemudahan pembiayaan, peningkatan kemahiran, akses kepada pasaran dan pemasaran serta produksi untuk televisyen dan radio.

Inisiatif ini mensasarkan lebih daripada 8,000 penerima manfaat daripada pelbagai bidang termasuk penyanyi, pemuzik, pelakon, penulis skrip, penulis lagu, aktivis teater, penggiat seni persembahan, syarikat penerbitan dan produksi, serta kru teknikal di belakang tabir.

Sebahagian daripada peruntukan CENDANA ini termasuk peruntukan RM 8 juta untuk Industri Seni Budaya. Inisiatif yang diperkenalkan di bawah CENDANA akan memberi tumpuan kepada sokongan berterusan terhadap keperluan Industri Seni Budaya khususnya.

Objektif utamanya adalah untuk membolehkan pengamal industri kreatif dan perniagaan untuk meneruskan aktiviti kreatif mereka dan mengekalkan kelangsungan hidup melalui platform-platform digital sepanjang Perintah Kawalan Pergerakan (PKP) dalam industri.

The **National People's Well-Being and Economic Recovery Package (PEMULIH)** is a stimulus package by the Government of Malaysia involving a fiscal injection of RM10 billion and is worth RM150 billion - it targets to help people and businesses tide through hardships caused by the COVID-19 pandemic and the MCO lockdown. The PEMULIH package is aimed at providing comprehensive assistance to the people and focuses on Continuing the People's Welfare Agenda, Supporting Businesses, and Increasing Vaccinations.

The announcement includes a RM100million allocation for the creative industries, which includes a set of recovery initiatives introduced for the Creative Industry, including the Arts & Culture Industries, under the Ministry of Communications & Multimedia, administered and managed by MyCreative Ventures and CENDANA.

The departments and agencies involved would implement various initiatives in the form of financing facilities, capacity building, market access, and promotion as well as productions on television and radio.

The initiative targets more than 8,000 beneficiaries from various fields including singers, musicians, actors, scriptwriters, songwriters, theatre activists, those in performing arts, publishing companies and production, and technical crew behind the scenes.

Part of the PEMULIH budget includes an allocation of RM8million for the Arts & Culture industries. The initiatives introduced under CENDANA will focus on the continued support of the needs of the performing arts, visual arts, independent music and craft industries.

The main objective is to enable creative industry practitioners and businesses to resume their creative activities and sustain the livelihood of many within the industry that depends on it.

Mengenai CENDANA

CENDANA dilancarkan pada 6 September 2017 untuk membentuk ekonomi seni budaya yang megah, mampan dan bercita-cita tinggi untuk Malaysia, disamping meningkatkan profil seni budaya Malaysia dalam membentuk identiti Malaysia sebagai destinasi seni yang strategik di pentas global. Ia disokong oleh Kerajaan Malaysia melalui MyCreative Ventures Sdn Bhd (syarikat milik penuh Menteri Kewangan Diperbadankan) dan melapor kepada Kementerian Komunikasi dan Multimedia.

CENDANA memberi tumpuan untuk membangunkan seni persembahan, seni visual dan muzik independen, dan baru-baru ini seni kraf di ruang kecil dan sederhana (<500 orang) dan di ruang awam.

About CENDANA

CENDANA was launched on 6 September 2017 to shape a vibrant, sustainable, and ambitious cultural economy for Malaysia, further raising the profile of Malaysian arts and culture to help form the identity of Malaysia as an arts destination and strategically place Malaysia on the global stage. It is supported by the Malaysian Government through MyCreative Ventures Sdn. Bhd. (a wholly owned company of Minister of Finance Incorporated) and reports to the Ministry of Communications and Multimedia.

CENDANA focuses on developing performing arts, visual arts, independent music, and recently craft in small and medium spaces (<500 pax) and in public spaces.

S1: Apakah itu Program Pemulihan Seni Budaya CENDANA?

Q1: What is the CENDANA's Arts & Culture Recovery Programme?

J: Sila rujuk jadual di bawah.

A: Refer to the table below.

<u>Gambaran keseluruhan program</u> <i>(senarai ini adalah tidak muktamad dan akan dikemas kini dari semasa ke semasa)</i>	
a	Program Pemulihan Ruang Seni berharap dapat mempersiapkan dan melatih pengusaha ruang dan tempat seni persembahan, seni visual, muzik independen dan kraf di seluruh negara untuk bersedia dalam menyediakan persekitaran yang selamat dan sihat untuk para penonton dan penggiat seni kembali semula ke ruang seni.
b	Program Pembiayaan Muzik Independen bertujuan untuk menyokong pertumbuhan dan promosi sektor muzik independen melalui penciptaan karya rakaman, pertunjukan secara langsung dan digital, inisiatif peningkatan kemahiran, mobiliti dan kandungan digital.

c	<p>Program Adiguru CENDANA bertujuan untuk menggalakkan komuniti tempatan yang komited kepada seni, tradisi dan warisan mereka untuk terlibat dalam pertumbuhan negara secara bersama. Program ini yang dijalankan dengan usahasama PUSAKA juga bertujuan untuk menggalakkan pembangunan dan memastikan kesinambungan bentuk seni tradisional Malaysia dengan mengiktiraf pencapaian Adiguru seni persembahan tradisional, seni visual, muzik dan kraf di seluruh Malaysia, serta untuk mewujudkan kesedaran dan mendorong perkongsian pengetahuan dan dokumentasi bekerja, selain menyokong perkongsian antara pembangunan koridor ekonomi serantau dan komuniti tempatan.</p>
d	<p>Bengkel ACE menawarkan pelbagai peluang peningkatan kemahiran yang menyumbang kepada kemajuan profesional para seniman dan pekerja budaya Malaysia yang bergiat dalam bidang seni persembahan, seni visual, muzik independen dan kraf.</p>
e	<p>Seni Untuk Semua Atas Talian adalah program yang bertujuan untuk mempromosikan pendidikan seni dalam kalangan masyarakat untuk menerapkan penghayatan terhadap seni budaya Malaysia serta semangat cinta terhadap seni. Program ini bertujuan untuk melengkapi masyarakat dengan pemahaman konsep dan teknik bentuk seni, meningkatkan kemahiran berfikir kreatif, dan keupayaan untuk mencipta seni dengan cara yang menyeronokkan dan kreatif, diajar oleh penggiat-penggiat seni tanah air. Ianya diharapkan dapat membina keyakinan dalam kalangan generasi muda di Malaysia untuk menzahirkan secara berkesan dalam mengekspresikan diri mereka melalui muzik, tarian, seni visual dan kraf.</p>
f	<p>Program Dikemaskini/ Baharu CENDANA</p> <p>Program Pembiayaan Karya Kilat 2.0 menyokong penghasilan karya pendek, baru atau adaptasi yang belum disiarkan kepada umum serta menyokong dalam peralihan aktiviti berkarya ke norma baharu. Program ini memberi artis dan pekerja tadbir peluang untuk meningkatkan pendedahan secara digital terhadap hasil karya dan pengalaman mereka di platform-platform atas talian yang sesuai. Kepada mereka yang kekurangan akses kepada peralatan digital, geran ini memberi peluang untuk membeli, menyewa dan menambahbaik peralatan dan teknologi anda selari dengan keperluan untuk berkarya sepanjang pandemik COVID-19 ini.</p> <p>Program Pembiayaan Produksi Seni Visual CENDANA bertujuan untuk mempromosikan kreativiti dan cerita Malaysia dengan menyokong eksplorasi artistik dan penghasilan karya baru atau sambungan karya sedia ada termasuk lukisan, arca, fotografi, instalasi, seni audio-video dan multimedia. Adalah diharapkan bahawa program ini dapat mendorong kelangsungan studio dan amalan artistik bagi penggiat seni dalam sektor seni visual.</p> <p>Projek The Light merupakan sebuah inisiatif lanjutan daripada program <i>Art In The City</i> dengan Kerjasama Think City untuk menghidupkan bandar dengan seni awam dan persembahan di bandar terpilih. Program ini dijadualkan untuk berlangsung dengan pemasangan seni awam dan persembahan yang telah dikurasi. Projek ini bertujuan untuk:</p>

- Menyemarkkan ruang bandar dengan pemasangan seni awam lampu sempena pandemik (menggunakan elemen cahaya);
- Memberikan inspirasi dan motivasi kepada komuniti kreatif dan orang awam untuk membangkit dalam situasi pandemik;
- Menjana peluang pekerjaan untuk artis tempatan, pekerja budaya, krew produksi, fakkrikator dan banyak lagi di bandar-bandar yang terpilih;
- Memberi sokongan kepada seniman dan kolektif di luar Lembah Klang yang bakal meningkatkan Kerjasama antara satu sama lain;
- Mengharmonikan pihak berkpentingan awam dan persendirian dalam melindungi dan menyumbang kepada pembangunan sector kreatif.

Projek Dokumentasi bertujuan menyatukan para penggiat seni, penulis dan jurugambar untuk mendokumenkan kisah dan pengalaman penggiat seni tempatan, artisan dan pekerja tadbir sepanjang musim pandemik.

Overview of programmes

(the list is not exhaustive and may be updated from time to time)

a	Arts Venue Recovery Programme hopes to prepare, train, and transition performing arts, visual arts, independent music, and craft venue owners nationwide to be ready in preparing a safe and healthy environment for the audience/ participants.
b	Independent Music Funding Programme aims to support the growth and promotion of the Malaysian independent music sector via the creation of recorded works, live and digital showcases, upskilling initiatives, mobility, and digital content.
c	Adiguru CENDANA Programme aims to encourage local communities who are committed to their artistry, traditions, and cultural heritage to engage in shared national growth. In collaboration with PUSAKA, the Programme also aims to sustain the development and ensure continuity of traditional art forms of Malaysia by recognising the achievements of masters of traditional performing arts, visual arts, music, and craft throughout Malaysia, as well as to create awareness and encourage the transfer of knowledge and documentation work, in addition to supporting partnerships between regional economic corridor development and these local communities.
d	ACE Workshop is a series of capacity-building opportunities that contribute to the professional advancement of Malaysian artists and cultural workers working in performing arts, visual arts, independent music, and craft sectors.

e	<p>Seni Untuk Semua Online is a programme aimed at promoting arts education among the wider public to instil an appreciation for Malaysia’s arts and culture as well as a love for the arts. It seeks to equip the public with the understanding of concepts and techniques of art forms, enhance creative thinking skills, and the ability to create art in a fun and creative manner taught by real-life art practitioners. It hopes to build confidence among Malaysian arts enthusiasts and the general public so they can effectively articulate and express themselves either through music, dance, visual arts, or craft.</p>
f	<p>CENDANA’s Updated/ New Programmes</p> <p>Create Now 2.0 Funding Programme supports development of short, new or adapted work that has not been released to the public as well as assisting in transitioning creative practices to fit current norms. It provides artists and arts workers an opportunity to create digital presence for their work or experiences on suitable online platforms. For those who may not have access to appropriate digital equipment, the grant provides an opportunity to also purchase, hire, or upgrade of technology and equipment, in response to the COVID-19 pandemic.</p> <p>Visual Arts Production Funding Programme aims to promote Malaysia’s creativity and stories by supporting the artistic exploration and creation of new works or continuation of existing projects that may include painting, sculpting, photography, installations, audio-video arts and multimedia works. This hopes to encourage continuity to studio and artistic practices for practitioners within the visual arts sector.</p> <p>The Light Project is an extension of CENDANA’s yearly marquee event Art In The City in collaboration with Think City to light up cities with public art and performances curated to take place in selected cities nationwide. The effort is scheduled to take place as temporary installations with curated performances and aims to:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Keep cities alive during the pandemic via public art (using light); • To inspire and give hope to the wider arts and culture communities and the public to rise from the pandemic; • Stimulate conversations and create job opportunities for local artists, cultural workers, production crew, fabricators and more within the selected cities; • Support out of the box creativity beyond Klang Valley that may nurture other collaborations; and • Harmonise public and private stakeholders in protecting and contributing to development of the sector. <p>Documentation Project hopes to see a collaboration amongst artists, writers and photographers to document stories and memories of local artists, artisans and cultural workers during the pandemic.</p>

S2: Apakah tahap pembiayaan yang disediakan di bawah Program Seni Budaya Pemulihan CENDANA?

Q2: What is the level of funding provided under the CENDANA's Arts & Culture Recovery Programme?

J: Sila rujuk jadual di bawah.

A: Refer to the table below.

<u>Gambaran keseluruhan program</u> <i>(senarai ini adalah tidak muktamad dan akan dikemaskini dari semasa ke semasa)</i>		<u>Jumlah pembiayaan</u> <i>(sedang diperhalusi)</i>
a	<i>Program Pemulihan Ruang Seni</i>	Kos latihan ditanggung sepenuhnya oleh CENDANA. Sehingga RM 35,000 untuk ruang/ tempat seni yang mengambil bahagian untuk tempoh enam (6) bulan.
b	<i>Program Pembiayaan Muzik Independen</i>	Sehingga RM 30,000 bagi sepanjang tempoh projek.
c	<i>Program Adiguru CENDANA</i>	Sehingga RM 30,000 setiap pemohon untuk tempoh sehingga dua belas (12) bulan.
d	<i>Bengkel ACE</i>	Penyertaan untuk bengkel dalam talian ini adalah percuma. Tarikh untuk bengkel ACE akan diwar-warkan di laman web dan media sosial CENDANA.
e	<i>Seni Untuk Semua Atas Talian</i>	RM 3,000 setiap pemohon individu atau sehingga RM4,500 pemohon organisasi seni/ kolektif seni bagi sepanjang tempoh projek. Penyertaan untuk program dalam talian ini adalah percuma. Bagi mereka yang berminat untuk mengajar seni budaya melalui program ini boleh menghubungi CENDANA di info@cendana.com.my .

f	<p><i>Program CENDANA Dikemaskini/ Baharu</i></p> <p><i>Program Pembiayaan Karya Kilat 2.0</i></p> <p><i>Program Pembiayaan Produksi Seni Visual</i></p> <p><i>Projek The Light</i></p> <p><i>Projek Dokumentasi</i></p>	<p>RM3,500 untuk setiap individu seni/ pekerja tadbir/ kolektif/ kumpulan dan organisasi seni</p> <p>RM 8,000 setiap pemohon. Kos program peningkatan kemahiran yang dianjurkan dibawah program yang sama adalah ditanggung sepenuhnya oleh CENDANA</p> <p>Sehingga RM180,000 untuk kumpulan pemohon terpilih, artis persembahan, reka bentuk, jurugambar dan videografer untuk membuat dan mengatur inisiatif seni instalasi awam (pemasangan lampu), dan program jangkauan (persembahan, pameran, unjuran video, bengkel dan banyak lagi) yang mungkin mengambil pelbagai bentuk, saiz dan dimensi, bergantung kepada tempat awam dan bersifat sementara dengan jangka masa 6 bulan. Kriteria lain ada digariskan di dalam Terma Rujukan program.</p> <p>Kami sedang mencari pembekal perkhidmatan yang berbakat dalam membina susun atur, reka bentuk dan pencetakan. Untuk keterangan lanjut, sila emel info@cendana.com.my .</p>
---	--	--

<u>Overview of programmes</u> <i>(the list is not exhaustive and may be updated from time to time)</i>		<u>Level of funding</u> <i>(to be finalised)</i>
a	<i>Arts Venue Recovery Programme</i>	Training costs are fully undertaken by CENDANA. Up to RM 35,000 per participating venue for six (6) months.
b	<i>Independent Music Funding Programme</i>	Up to RM 30,000 for the duration of the project.
c	<i>Adiguru CENDANA Programme</i>	Up to RM 30,000 per applicant for up to twelve (12) months.
d	<i>ACE Workshop</i>	Participation in these online workshops is free. Dates for the workshops will be shared on CENDANA's website and social media platforms.

e	<i>Seni Untuk Semua Online</i>	<p>RM 3,000 per individual applicant and RM4,500 for collective/ organisation for the duration of the project.</p> <p>Viewership is free. Those keen to perform or teach arts online can get in touch with CENDANA at info@cendana.com.my .</p>
f	<p><i>CENDANA's Updated/ New Programmes</i></p> <p><i>Create Now 2.0 Funding Programme</i></p> <p><i>Visual Arts Production Funding Programme</i></p> <p><i>The Light Project</i></p> <p><i>Documentation Project</i></p>	<p>RM 3,500 per individual artist/ cultural worker/ collective/ group/ organisation.</p> <p>Up to RM8,000 per selected applicant. Costs for the capacity building programme that comes with the programme is fully undertaken by CENDANA.</p> <p>Up to RM 180,000 per selected group of applicant(s), performing artists, design, photographer and videographer to create and organise public art installation (light installation), and outreach programme (performances, exhibition, video projection, workshops and more) that may take a wide range of forms, sizes and scales, depending on the public space for a period of 6 months. Other requirements are outlined in the Terms of Reference.</p> <p>We are seeking a service provider with expertise in layout & design, and printing. For more information please write to info@cendana.com.my</p>

S3: Siapakah yang boleh memohon Program Pemulihan Seni Budaya CENDANA?
Q3: Who can apply for the CENDANA's Arts & Culture Recovery Programme?

J: Seniman, kolektif dan organisasi seni/ kreatif Malaysia dengan pengalaman minimum dua (2) atau tiga (3) tahun (bergantung kepada program) dan terlibat secara aktif dalam sektor seni budaya Malaysia. Kriteria lain ada digariskan di dalam setiap Terma Rujukan program pembiayaan tersebut.

A: Malaysian artists, collectives, and arts/ creative organisations with a minimum track record of two (2) to three (3) years (depending on the programme) and are actively engaged in the Malaysian arts and culture sector. Other requirements are outlined in each funding programme's Terms of Reference.

S4: Berapa lamakah kita perlu tunggu sebelum kita mengetahui sama ada kita terpilih atau tidak?

Q4: How long do we have to wait before we know if we are selected?

J: Setelah tarikh permohonan ditutup, tempoh menunggu boleh memakan masa dari empat (4) ke enam (6) minggu.

A: Upon the closing of the application date, the waiting period may be from four (4) to six (6) weeks.

S5: Siapakah yang tidak layak untuk memohon Program Pemulihan Seni Budaya CENDANA?

Q5: Who is not eligible to apply for the CENDANA's Arts & Culture Recovery Programme?

J: Kami tidak akan dapat menyokong permohonan anda sekiranya anda kini merupakan penerima geran atau tajaan di bawah mana-mana program pembiayaan MyCreative Ventures Sdn Bhd atau CENDANA;

- yang mempunyai laporan penilaian belum selesai/ tertunggak terhadap penggunaan program pembiayaan sebelumnya daripada MyCreative Ventures Sdn Bhd atau CENDANA. Namun begitu, anda mungkin dapat teruskan permohonan jikalau anda dapat selesaikan atau diberikan pelepasan atas tanggjawab berkenaan.
- sekiranya terdapat penemuan negatif semasa proses ketekunan wajar.
- diisytiharkan bankrap dan mempunyai prosiding kebangkrapan yang sedang berjalan atau akan dijalankan terhadap pemohon.

Syarat-syarat lain seperti yang dijelaskan dalam Terma Rujukan bagi setiap program pembiayaan tersebut.

A: We will not be able to support your application if you are currently receiving grants or sponsorship under MyCreative Ventures Sdn Bhd or CENDANA funding programmes;

- *that have pending/ outstanding evaluation reports on the use of previous funding programmes from MyCreative Ventures Sdn Bhd or CENDANA; however, you may be able to apply upon fulfilling or resolving these obligations.*
- *if there are any adverse findings during the due diligence process.*
- *undischarged bankrupt or with pending or threatened bankruptcy proceedings against the applicant.*

Other requirements as outlined in each funding programme's Terms of Reference.

S6: Bilakah kita boleh memohon Program Pemulihan Seni Budaya CENDANA?

Q6: When can we apply for the CENDANA's Arts & Culture Recovery Programme?

J: Sila rujuk jadual di bawah.

A: Refer to the table below.

<u>Overview of programmes</u> (the list is not exhaustive and may be updated from time to time)		<u>Call for applications</u>
a	<i>Arts Venue Recovery Programme</i>	23 August 2021
b	<i>Independent Music Funding Programme</i>	13 August 2021
c	<i>Adiguru CENDANA Programme</i>	16 August 2021
d	<i>ACE Workshop</i>	To Be Announced
e	<i>Seni Untuk Semua Online</i>	11 August 2021
f	<i>CENDANA's Updated/ New Programmes</i>	
	<i>Create Now 2.0 Funding Programme</i>	11 August 2021
	<i>Visual Arts Production Funding Programme</i>	13 August 2021
	<i>The Light Project</i>	16 August 2021
	<i>Documentation Project</i>	11 August 2021

S7: Bagaimanakah kita boleh memohon Program Pemulihan Seni Budaya CENDANA?

Q7: How can we apply for the CENDANA Arts & Culture Recovery Programme?

J: Anda boleh menghantar permohonan pembiayaan anda melalui sistem pengurusan geran atas talian CENDANA di www.cendana.com.my. Penyerahan permohonan melalui lain-lain kaedah seperti melalui e-mel, Salinan asal, TIDAK akan diterima melainkan dinyatakan. Permohonan dan templat untuk penyerahan dokumen yang berkaitan ada disediakan di dalam sistem.

A: You can submit your funding application through CENDANA's online grant management system on www.cendana.com.my. Submissions via other means, e.g. email, hard copies, will NOT be accepted unless specified. Application and templates for relevant submission documents are provided within the system.

S8: Siapakah yang boleh kami hubungi sekiranya ada pertanyaan?

Q8: Who can we contact if we have questions?

J: Anda boleh menghantar e-mel kepada grants@cendana.com.my (tajuk: *Inisiatif Pemulihan Seni Budaya CENDANA-PEMULIH*) untuk sebarang pertanyaan atau untuk menetapkan temu janji untuk membincangkan permohonan anda secara terperinci.

A: You may email your queries to grants@cendana.com.my (subject: *PEMULIH- CENDANA's Arts & Culture Recovery Programme*) or secure an appointment to discuss your application in detail.

S9: Apakah yang berlaku selepas kami mengemukakan permohonan?

Q9: What happens after we apply?

J: Setelah tarikh permohonan ditutup, semua permohonan akan disemak untuk memastikan projek yang dicadangkan memenuhi kriteria kelayakan dan kesemua dokumen sokongan yang relevan telah diserahkan. Kesemua permohonan akan dinilai dan diluluskan bersama melalui satu proses penilaian yang sangat kompetitif.

A: Once the application deadline closes, all applications will be vetted to ensure projects meet the eligibility criteria and relevant supporting documents have been submitted. All applications are jointly assessed and approved through a highly competitive evaluation process.

S10: Bagaimanakah permohonan kami dinilai?

Q10: How will our application be assessed?

J: Pemohon akan dinilai berdasarkan kriteria yang telah tersedia mengikut setiap Terma Rujukan program pembiayaan tersebut. Permohonan yang memenuhi semua syarat kemudian akan dimajukan ke satu proses penilaian oleh Panel Penasihat Industri/ Jawatankuasa Penilaian yang terdiri daripada penasihat industri, pakar dan penggiat seni, dimana ditentukan oleh satu sistem penilaian berpemberat terhadap kriteria penilaian yang telah ditetapkan. Pemohon yang disyorkan akan disemak semula dan seterusnya diluluskan oleh pihak Pengurusan/ Lembaga Pengarah.

A: Applicants will be evaluated against the criteria provided under each funding programme's Terms of Reference. Applications that meet all requirements will then go into the evaluation process to be assessed by the Industry Advisory Panel/ Evaluation Committee comprise of industry advisors, experts, and practitioners, determined by a weighted scoring system against

the published assessment criteria. The recommended applicants will be reviewed and subsequently approved by the Management/ Board of Directors.

S11: Apakah yang akan menjejaskan permohonan kami?

Q11: What would affect our application?

J: Permohonan yang tidak memiliki dokumentasi yang lengkap akan ditolak dan tidak akan dinilai. Namun begitu, anda akan diberitahu melalui e-mel dan masih berpeluang untuk mengemukakan permohonan yang lebih lengkap.

A: Applications that do not have sufficient documentation upon submission will result in an incomplete application and will not be advanced for evaluation. However, you will be informed via email and may still submit a more complete application.

S12: Bagaimanakah kami menerima pembiayaan?

Q12: How will we receive funding?

J: Dana akan dibiaya melalui dua (2), tiga (3) atau empat (4) peringkat (bergantung kepada program pembiayaan). Dana tersebut akan dikreditkan ke akaun bank anda yang diiktiraf.

A: Funding may be disbursed in two (2), three (3), or four (4) tranches (depending on the funding programme). The funds will be credited to your recognised bank account.

S13: Apakah yang berlaku selepas permohonan dinilai?

Q13: What happens after the applications are assessed?

J: Permohonan yang Berjaya

Pemohon yang berjaya akan dimaklumkan melalui satu e-mel rasmi berserta Surat Tawaran yang menyatakan jumlah, terma dan syarat pembiayaan yang dipersetujui serta matlamat prestasi dan hasil projek yang perlu diserahkan bagi program pembiayaan tersebut.

Permohonan Tidak Berjaya

Pemohon yang tidak berjaya akan menerima e-mel rasmi dalam tempoh makluman yang sama.

A: Successful Applications

Successful applicants will receive an official email notification with the Letter of Offer stating the approved funding amount, terms, and conditions in addition to performance goals and deliverables.

Unsuccessful Applications

Unsuccessful applicants will receive an official email within the same notification period.

S14: Apakah yang diharapkan daripada pemohon yang berjaya?

Q14: What is expected from successful applicants?

J: Menyampaikan projek sepertimana yang dihuraikan di dalam kertas cadangan yang dipersetujui dan memenuhi syarat-syarat lain seperti yang digariskan dalam Terma Rujukan bagi program pembiayaan tersebut.

A: To deliver a project as outlined in the approved proposal and other requirements as outlined in each funding programme Terms of Reference.

S15: Apakah yang diperlukan selepas program itu selesai?

Q15: What is required after the programme is completed?

J:

- Melengkapkan Borang Tinjauan Ekonomi CENDANA (disediakan oleh CENDANA);
- Sekiranya berkaitan, untuk memberikan ringkasan perbelanjaan projek berserta bukti perbelanjaan (resit penerimaan, baucar pembayaran, dll);
- Untuk memberikan profile arts (disediakan oleh CENDANA); dan
- Untuk mengemukakan apa-apa pengesahan lain - bahan aktiviti tambahan seperti video, foto dan jaminan yang dibuat (jika berkenaan).

A:

- Complete Monitoring Survey (provided by CENDANA);
- If applicable, provide a summary of project expenditure along with the – proof of expenditure (receipts, payment vouchers, etc);
- Submit an artist profile sheet (provided by CENDANA); and
- Any other form of validation – supplementary materials of activity such as videos, photos, and collaterals created (if applicable).

Note: The above information was updated on 8 August 2021. Any further changes which might take place from time to time will be updated/reflected accordingly.

Catatan: Maklumat di atas telah dikemaskini pada 8 Ogos 2021. Sebarang perubahan selanjutnya yang mungkin berlaku akan dikemaskini/dinyatakan dari semasa ke semasa / dinyatakan dengan sewajarnya.

